

私の最初の目の痛み

(İlk Göz Ağrım)

1976' dan 2020 yılına kadar

JAPONYA

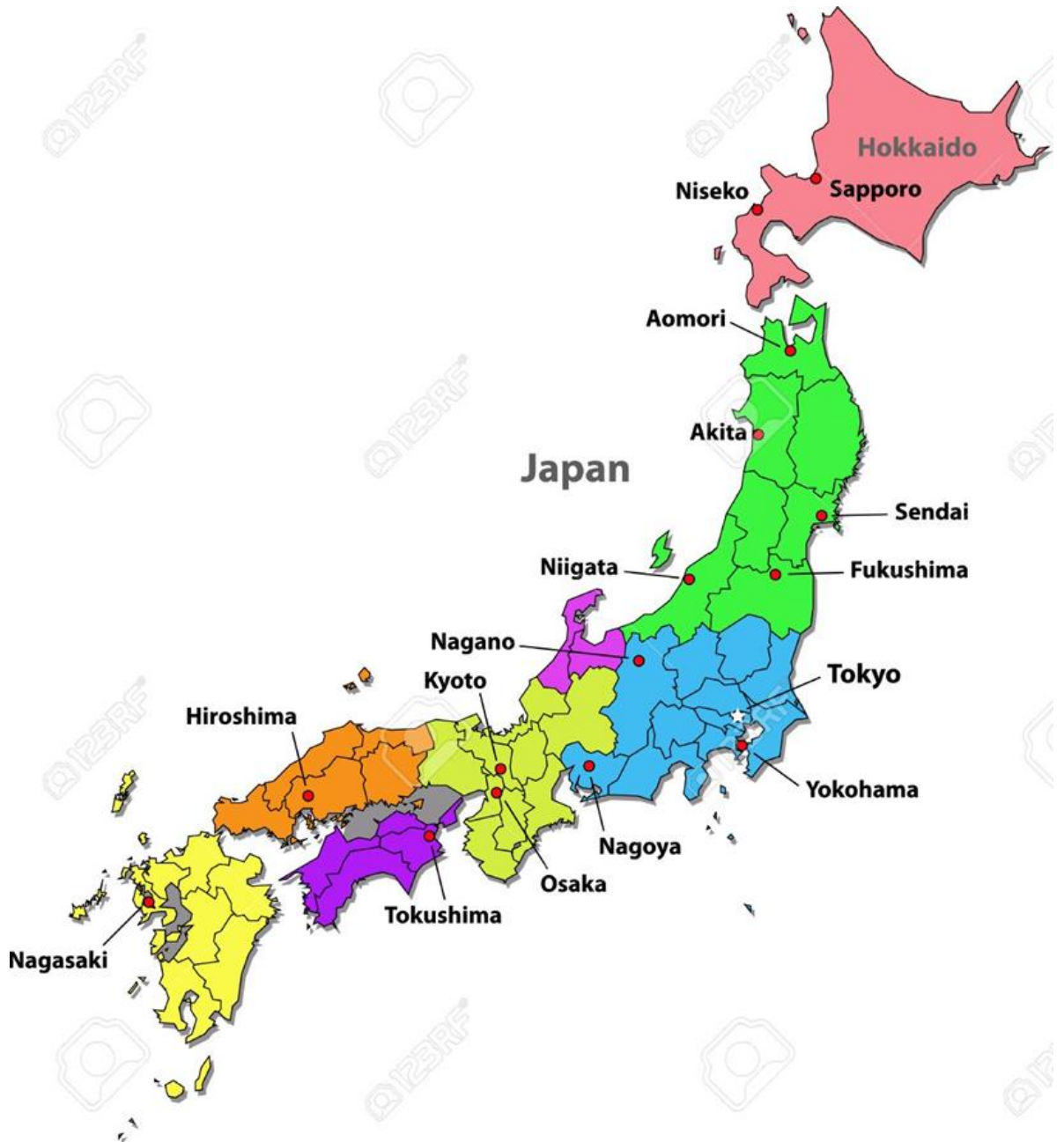
GEZİ REHBERİ

F. Ünal TOKTAŞ
unaltoktas.com
(ŞUBAT-2020)

1) GENEL BİLGİ:

1-1) HARİTASI:

Japonya, Doğu Asya'da bir ada ülkesidir. Büyük Okyanus'ta bulunan Japonya, Japon Denizi'nden Çin, Kuzey Kore, Güney Kore ve Rusya'nın doğusuna, kuzeyde Ohotsk Denizi'nden güneyde Doğu Çin Denizi' ne kadar uzanır. Pasifik Okyanusunda dört büyük, beş yüz orta büyüklükte ve üç bin küçük adadan meydana gelmiş bir devlettir. Büyük adaların adları Hokkaido, Honşu, Kiyudiyu ve Sihoku'dur. Japonya'nın toplam uzunluğu 2400 km'dir. Adaların ana doğrultusu güney batı- kuzey doğu istikametindedir.



1-2) TARİHÇESİ:

Japonya'nın ilk sakinlerinin Doğu Asya ve Güney Pasifik adalarından gelen göçmenler olduğu sanılmaktadır. Japon halkının atalarının şimdi Yamato ırkı diye bilinen ve M.S. 3 ve 4. asırda savaşçı kabileler ve klanlar üzerine giderek üstünlük kuran aynı ırka ait insanlar olduğu zannedilmektedir.

Dördüncü yüzyılın sonunda Japonya ve Kore Yarımadasındaki krallıklar arasında temas kurulmuştu. Bu tarihten sonra Japonya'da Çin'in kültür etkileri görüldü. Önce Konfüçyüs dini ve sonra Budizm, Hindistan, Çin, Kore yoluyla 538 yılında buraya girmişti.

Ülkenin ilk ve devamlı hükümet merkezi 8. yüzyılın başında Nara'da kuruldu. 710 ile 784 yılları arasında 74 sene bu imparatorluk devam etti. 794 yılında ise Kyoto'da yeni bir hükümet merkezi kuruldu. Burası bin yıl kadar imparatorun oturduğu yer olmuştur. Başkentin Kyoto'ya taşınması, 1192 yılına kadar devam etmiş olan Heian devrinin başlangıcı olmuştur.

1185 yılında Danoura Savaşında Minamotolar rakip Taira Kralını yok ederek galip gelmişlerdir. Minamotoların iktidarı ele geçirmesi, Shogun denilen askeri liderler idaresi altında yedi asırlık bir feodal hakimiyet devrinin başlangıcı olmuştur. 1192 yılında Minamotolar hükümet merkezini Tokyo yakınındaki Kamakura'ya taşımışlardır.

1213 yılında iktidar Minamotolardan, 1333 yılına kadar askeri yönetimi sürdüren Hogoların eline geçti. Bu dönemde Moğollar, 1274 ve 1281 yıllarında olmak üzere iki defa Kuzey Kyushu'ya saldırdılar. Her iki savaşta başarılı olamayan Moğollar, ayrıca meydana gelen tayfunların tesiri ile Japonya'dan çekildiler.

1333 ile 1338 yılları arasında görülen kısa süreli imparatorlukları, Ashikaga Takauji tarafından Kyoto'da Muromachi'de kurulan yeni bir askeri yönetim takip etti. Bu kurulan hükümet 1338'den 1578'e kadar iki yüz yıldan fazla bir süre devam etmiştir.

On altıncı yüzyılda Avrupalılar Japonya topraklarına ayak bastılar. Bu arada misyonerler, Hristiyanlığı burada yaymaya çalıştılar. Bunun üzerine Japon liderleri Hristiyanlığın ve batı düşüncelerinin Japonya için zararlı olacağına inandıkları için Hollanda ve Çin tüccarı hariç olmak üzere bütün yabancıların Japonya'ya girişini yasakladılar. İki buçuk yüzyıl süresince Hollandalı tüccarların bulunduğu bu küçük ada, Japonya ile dış dünya arasında tek temas noktası olmuştur.

1853 yılında Amerikalı Komodor Matthev C.Perry dört gemiden meydana gelen donanmasıyla Tokyo Körfezine girmiş, ertesi yıl tekrar Japonya'ya gelerek, Japonları kendi ülkesiyle bir dostluk anlaşması imzalamaya ikna etmiştir. Bu anlaşmayı, aynı yıl içinde Rusya,

Büyük Britanya ve Hollanda ile imzalanan anlaşmalar takip etmiştir. Bu anlaşmalar dört yıl sonra ticaret anlaşmalarına dönüşmüştür.

Tokogawa Shogunluğunun derebeylik sistemi 1867 yılında yıkılmasına kadar geçen on yıllık süre içinde büyük bir karışıklık hüküm sürmüş ve 1868 yılında Meiji döneminin tekrar teşkilatlanmasıyla bütün hakimiyet yeniden imparatorun eline geçmiştir.

İmparator Meiji'nin idaresinde Japonya, batıda gelişmesi yüzyıllar süren şeyleri kısa bir sürede başarmaya koyulmuş, modern sanayileri, politik kuruluşları ve modern bir toplum modeli ile modern bir millet meydana getirmiştir. Japonya 1894-1895 yıllarında Çinlilerle, 1904 ve 1905 yıllarında da Ruslarla savaşmıştır. Japonya her iki savaşı da kazanarak 1875'te Rusya'ya verdiği Sahalin Adalarını geri almış, Formosa ve Kore'yi ele geçirmiş ve Mançurya'da bazı çıkarlar elde etmişti. 1920 yılında Japonya, Anglo-Japon Birleşmesi kararları gereğince Birinci Dünya Savaşına girmişti.

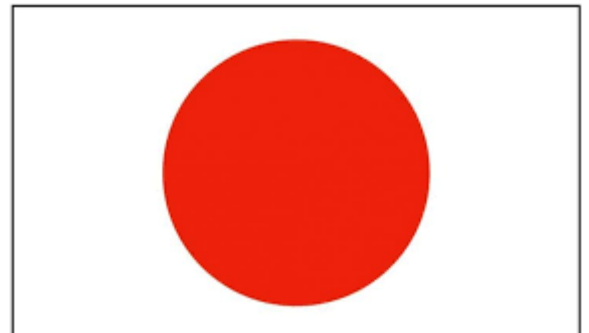
1937'de Japonya-Çin Savaşı başladı. Birinci Dünya Savaşında Almanlara karşı savaşan Japonya, 1939'da Almanya ve İtalya ile askeri bir ittifak kurdu ve 7 Aralık 1941'de Hawaii Adalarına baskın yaparak Amerikan donanmasını yok etti. Savaşın ilk yıllarında üstün görünen Japonlar, sonraki yıllarda ağır kayıplara uğradılar. Amerikan uçaklarının 6 Ağustos 1945'te Hiroshima ve 9 Ağustosta Nagasaki'ye attıkları atom bombaları İkinci Dünya Savaşının neticesini belli etmişti. 14 Ağustos 1945'te kayıtsız şartsız teslim olmayı kabul eden Japonya ile 2 Eylül 1945'te resmi teslim anlaşması imzalandı.

Yedi yıl sonra, 1951 yılı Eylül ayında Japonya 48 devletle San Francisco'da Barış Antlaşmasını imzaladı. 1952 yılı Nisan ayında yürürlüğe giren bu anlaşma ile Japonya tekrar istiklalini kazandı. 1956 yılında ise Japonya 80. devlet olarak Birleşmiş milletlere tam üyeliğe kabul edilmiştir.

Bağımsızlığını kazandıktan sonra büyük bir ekonomik gelişme ile bugünkü refah düzeyine ulaşmış ve teknik ve bilimde çok ileri gitmiş olan Japonya, hemen hemen bütün dünya pazarlarını ele geçirmiş bir devlettir. Liberaller İkinci Dünya Savaşından bu yana iktidardadır. 1926'da tahta geçen İmparator Hirohito, 7 Ocak 1989'da ölmüştür. Yerine büyük oğlu Prens Akihito tahta geçmiş ve 1990 Kasım ayında taç giymiştir.

1-3) BAYRAĞI:

Japonca'da resmi olarak Nisshōki (日章旗?, "güneşli bayrak") veya Hinomaru (日の丸?, "güneş dairesi") denilen Japonya bayrağının şekli, beyaz bir zemin üzerine konulmuş kırmızı bir dairedir.



Kırmızı daire ülkeden doğan güneşi ifade eder. Ülkenin adı kendi dilinde 'güneşin kaynağı' anlamına gelen Japonya'da güneş, milli simgelerin en önemlilerinden biridir. Japon mitolojisine göre güneşin tanrıçası Amaterasu da Japon tanrılarının kraliçesi ve Japon imparator hanedanının anasıdır.

Güneşli bayrağı bin yıldan beri Japon askerleri (samuraylar) ve gemileri çekmişti. 1868'da başlayan Meiji Restorasyonu'ndan sonra bu bayrak milli bayrak olarak itibar gördü. 1999'de kabul edilen Ulusal Bayrak ve Marş Kanunu bayrağın ölçülerini saptadı.

1-4) NÜFUSU:

Japonya' nın nüfusu 2016 sayımına göre 126.995.000 'dür. Nüfus yoğunluğu 334 kişi / km2' dir. Çok gariptir; son yıllarda nüfus artış oranı eksidir. Yani artmamakta ve hatta % 0,1 oranında azalmaktadır. Japonya' ya ilk gittiğim tarih olan 1976 yılında toplam nüfusu 112.771.000 idi. Aradan geçen 44 yıla rağmen nüfusu ancak, 14.224.000 kişi artarak toplam 126.995.000 olmuştur. 44 yılda nüfus artış oranı % 12,61 'dür. Bu süreç boyunca yıllık artış oranı ise sadece % 0,028 ' dir.

Halkın yüzde 20'sinin 65 yaşın üzerinde olduğu ülkede, nüfusun 2065'e kadar 126 milyondan 88 milyona ineceği tahmin edilmektedir. Japonya Sağlık, Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı'nın en son yayımladığı rapora göre ülkede 2019'da 864 bin bebek dünyaya gelmiştir. Bunun, kayıtların tutulmaya başlandığı 1889'dan beri görülen en düşük seviye olduğu belirtilmektedir. Geçen yıla göre bu yıl içinde 54 bin daha az bebek doğmuştur. Ülkede dört yıldır her sene bir milyondan az bebek doğmaktadır. 65 yaş ve üstü vatandaşların genel nüfusa oranı bir yıl öncesine göre 0,40 puan artarak yüzde 28.06 olurken, çalışan nüfus olarak kabul edilen 15-64 yaş arası kişilerin oranı 0.28 puan düşerek yüzde 59.49'a gerilemiştir.

1-5) BAŞKENTİ:

Tokyo' dur. Tokyo (Japonca: 東京 Tōkyō, "Doğunun Başkenti" veya resmî adıyla Tokyo Metropolü (東京都; Tōkyō-to). Telaffuzunda birinci ve ikinci O harfleri uzatılarak okunur.

Yüzölçümü 600 km² olup, yakındaki Yokohoma metropoliten alanı ile birlikte toplam nüfusu yaklaşık 38 milyon civarındadır. Bu bakımdan metropol alanı ile birlikte göz önüne alınırsa Dünya' nın en büyük kentidir. Ayrıca bu duruma göre de Japonya' nın nüfusunun yaklaşık üçte biri bu bölgede yaşamaktadır. Honşu adasının orta kesiminde,



Büyük Okyanus'un bir girintisi olan Tokyo Körfezi'nin kıyısında, Sumida Nehri'nin ağzında yer alır. Doğu kesimine 23 adet ve batı kesiminde ise 26 adet kentsel yönetim bulunur.

1-6) YÜZÖLÇÜMÜ VE COĞRAFYASI:

Japonya' nın yüz ölçümü 377.973 km² olup, Türkiye' nin yaklaşık % 48,6 ' sı kadardır. Ancak yukarıdaki nüfus bölümünden görüldüğü gibi, Türkiye nüfusundan % 51 oranında daha fazla nüfusa sahiptir. Japonya, Pasifik sahili boyunca uzanan toplam 6.852 adaya sahiptir. Okhotsk Denizi'nden Pasifik Okyanusu'ndaki Filipin Denizi'ne kadar olan uzunluğu 3.000 km'den (1.900 mi) fazladır. Kontrol ettiği tüm adaları içeren ülke, 24° ve 46°K enlemler arasında ve 122° ve 146°D boylamlar arasında yer almaktadır. Kuzeyden güneye ana adalar Hokkaido, Honshu, Şikoku ve Kyushu'dur. Okinawa'yı da içeren Ryukyu Adaları, Kyushu'nun güneyinde bir zincir. Nanpō Adaları, Japonya'nın ana adalarının güneyindedir. Birlikte sık sık Japon takımadaları olarak bilinir. Doğu Asya'daki en büyük ada ülkesidir. Japonya, dünyanın en uzun altıncı sahil şeridinde sahiptir (29,751 km -18,486 mi). Arazi sınırları yoktur. Çok sayıda dışa açılan adalarından dolayı Japonya, 4.470.000 km²'yi (1.730.000 m² mi) kaplayan, dünyanın sekizinci büyük Özel Ekonomik Bölgesi'ne sahiptir.

Japonya'nın yaklaşık yüzde 73'ü ormanlık, dağlıktır ve tarımsal, endüstriyel veya konut kullanımına uygun değildir. Sonuç olarak, çoğunlukla kıyı bölgelerinde bulunan yaşanabilir bölgeler, nüfus yoğunluğunun aşırı derecede yüksek olmasına neden olmaktadır. Japonya, dünyanın en yoğun nüfuslu ülkelerinden biridir.

Japonya'nın toplam alanının yaklaşık % 0,5' i geri kazanılmış arazidir

Japonya adaları Pasifik Ateş Çemberi' nde volkanik bir bölgede bulunur. Öncelikle, Filipin Denizi Plakası' nın kıtasal Amurya Plakası ve Okinawa Plakası' nın altındaki güney batımının ve Güneydoğu'nun diptüksiyonunun bir sonucu olarak Silüriyen'in ortasından Pleistosen'e kadar yüz milyonlarca yıl boyunca meydana gelen büyük okyanus hareketlerinin bir sonucu oluşmuştur. Alt plakalar Japonya'yı doğuya doğru çekmiş ve yaklaşık 15 milyon yıl önce Japonya Denizi'ni doğuya doğru açmıştır.

Japonya'da 108 aktif volkan vardır. Yirminci yüzyıl boyunca, Hokkaido adasındaki Shōwa-shinzan ve Pasifik'teki Bayonnaise Kayalarındaki Myōjin-shō dahil olmak üzere birçok yeni volkan ortaya çıkmıştır. Genellikle tsunami ile sonuçlanan yıkıcı depremler her yüzyılda birkaç kez meydana gelir. 1923 Tokyo depremi 140.000'den fazla kişiyi öldürmüştür. Daha yeni ana depremler, 1995

Büyük Hanshin depremi ve 11 Mart 2011'de Japonya'yı vuran ve büyük bir tsunamiyi tetikleyen 9,1 büyüklüğünde bir deprem olan 2011 Tōhoku depremidir. Bu deprem



sonucunda Fukujima nükleer santrali de patlamış ve etrafa büyük radyasyon kaçağı yayılmıştır. Bu patlama Dünya’ da Çernobil nükleer elektrik santralının patlamasından sonraki en büyük ikinci patlamadır. Japonya, Pasifik Ateş Halkasındaki konumu nedeniyle büyük ölçüde depremlere, tsunamiye ve volkanlara eğilimlidir. 2013 Dünya Risk Endeksi'nde ölçüldüğü üzere en yüksek 15. doğal afet riskine sahiptir.

1-7) JAPONYA'NIN SİYASİ YÖNETİMİ:

Ülkenin yönetim şekli Anayasal Monarşi’dir. İkinci Dünya Savaşının akabinde 1947 yılında kabul edilen Anayasa çoğulcu parlamenter bir sistem getirmiştir. Anayasa uyarınca, İmparator’un görev ve yetkileri tamamen törensel nitelikte olup, yönetim erkinin başı Başbakan’dır.

Ülkede iki kabineli Meclis sistemi bulunmaktadır. Ulusal Meclis (Diet) Anayasa’da, “en üst devlet kurumu” olarak tanımlanmakta ve 475 sandalyeli Temsilciler Meclisi (Alt Meclis) ile 242 sandalyeli Senato’dan (Üst Meclis) oluşmaktadır. Ulusal Meclis, Başbakan’ın atanması, Hükümet’in feshedilmesi ve bütçenin onaylanmasında temel belirleyici kurumdur. Temsilciler Meclisi anayasal olarak Üst Meclis’e göre daha güçlü bir konumdadır. Temel konulardaki bazı kararlarda sadece Alt Meclis söz sahibi olup, Üst Meclis tarafından alınan kararları da üçte iki çoğunlukla reddetme yetkisine sahiptir.

1-8) DİN, DİL, IRK:

Din: Japon halkının % 51,82 ‘ si ana din olan Şintoizm’ e, % 34,90 ‘ nı Budizm’ e, % 7 ‘si ateizme, % 2,3 ‘ u Hristiyanlığa bağlıdır. Geriye kalan % 3,98 ‘ i ise diğer dinlere bağlıdır.

Dil: Resmi dili Japonca’ dır. Ülkede en çok kullanılan ikinci dil ise haliyle İngilizcedir.

Etnik Yapı: Yüzde 98,1 Japon, yüzde 0,5 Koreli, yüzde 0,4 Çinli, diğer yüzde 1.

1-9) PARA BİRİMİ VE EKONOMİSİ:

Japonya’ nın para birimi, Japon Yeni’ dir. Bu paranın rümuзу (JPY) ‘ dir. Dünya borsasında ABD doları ve Euro'dan sonra en çok işlem gören üçüncü para birimidir. 1 yen 100 sen eder, ancak sen artık kullanılmamaktadır. **Şubat-2020 ayına göre, 100 Japon Yeni 5,45 TL, 1 Dolar 109,9 Japon Yeni ve 1 Euro ise 120,91 Japon Yeni’ dir.**

Japonya, ABD ve Çin Halk Cumhuriyeti’nden sonra dünyanın üçüncü büyük ekonomisidir. Japonya, otomotiv ve yan sanayi, imalat sanayi, gıda ve altyapı sektörlerine özel ilgi göstermektedir.

Gayri Safi Yurt İçi Hasıla (GSYİH) : 5 trilyon ABD Doları,
Reel GSYİH Büyüme Oranı : % 0,9,

Kişi Başına düşen GSYİH : 48.556 ABD Doları,
 Enflasyon Oranı : % 1,
 İşsizlik Oranı : % 2,4,
 İhracat : 736 milyar ABD doları,
 İthalat: 746 milyar ABD doları
 Japonya' daki Türk sermayeli firma sayısı: 5

Başlıca Ticaret Ortakları: Çin, ABD, Güney Kore, Avustralya, Tayland

Başlıca İhracat Kalemleri: Motorlu araçlar, demir çelik, yarı iletkenler, oto parçaları, enerji üreten mallar, plastik mallar.

Başlıca İthalat Kalemleri: Petrol, LNG, tekstil, yarı iletkenler, kömür.

İkili Ticari ve Ekonomik İlişkiler:

Başlıca İhraç Ürünlerimiz: Tekstil, konfeksiyon, makarna, balıkçılık ürünleri, otomotiv parçaları.

Başlıca İthal Ürünlerimiz: Makine ve cihazlar, otomotiv ürünleri, demir-çelik.

30.09.2019 itibariyle ülkemizde faaliyet gösteren 224 Japonya sermayeli firma vardır. Japonya'da faaliyette bulunan vatandaşlarımız genelde restoran işletmekte, dönercilik yapmakta ya da küçük esnaf olarak faaliyet göstermektedir.

T.C. Merkez Bankası verilerine göre, ülkemize son 15 yılda ülkemize 2.7 milyar ABD Doları Japonya kaynaklı FDI girmiştir.

Japonya Uluslararası İşbirliği Ajansı (JICA) tarafından sağlanan krediler ile Haliç Köprüsü, Hasan Uğurlu Barajı ve HES, Altinkaya Barajı ve HES ile II. Boğaz Köprüsü, Marmaray gibi önemli projelere finansman sağlanmıştır

2) JAPONYANIN POZİTİF YÖNLERİ:

Hangisini sayacağımı bilemiyorum. Bu ülkeye ilk defa 32 yaşında iken, Çalışma Bakanlığının İş Güvenliği Müfettişi olarak resmi görevle gelip yaklaşık 2 ay kalmıştım. O zamanki Türkiye' yi düşünürseniz sanki bir rüya ülkesine gelmiş gibi olmuştum. Sanki bir harikalar ülkesine gelmiştim. Her şeyi ağzım açık olarak izlemekte ve seyretmekte idim. Bu seyahat hem mesleğim (iş sağlığı ve güvenliği) ve hem de İngilizce dil açısından beni oldukça geliştirmiş, medeniyet, teknoloji ve kültür açısından bana çok şeyler katmış idi. Dönüşte Türkiye' ye gelince sanki sudan çıkmış balık gibi kendimi hissetmişim.

Aşağıda en önemli pozitif yönlerini belirtebilirim.

2-1) Japon Misafirperverliği: İlk gittiğim 1976 yılında, hiç unutmam kalmakta olduğum otelde asansörde çıtı pıtı bir Japon ailesi ile tanışmıştım. İneceğim kata gelinceye kadar, beni sap olmama rağmen ertesi gün akşam yemeğine davet etmişlerdi. Gittiğimiz birinci lokanta geleneksek Japon lokantası idi, sanki ben orayı beğenmemişim gibi, ikinci bir batı tarzı lokantaya da beni götürmüşlerdi. Böyle bir davranışı hiçbir ülkede kesinlikle göremezsiniz.

2-2) İnsanlara Saygı ve Sevgi: Japonlar insanlara karşı çok nazik ve saygılıdır. Bu saygılarını da ellerini önde kavuşturarak ve öne eğilerek gösterirler.

2-3) Japon Kültürü ve Asaleti: Biliyorsunuzdur; bu Ülkede bir milli kültür ve asalet vardır. Başarılı olamayan, dürüstlükle bağdaşmayan hareketleri yapan, olan bir doğal faciada kendisini daha kimse suçlamadan hatalı bulan resmi ve politik makamlarda bulunan kişiler, o makamdan istifa ederek ayrılırlar ve kendilerini harakiri (karnı bıçakla keserek intihar etmek) yaparlar. Bu ölüm şerefli bir ölüm olarak addedilir. Darısı Türkiye’ deki sorumlu makamları işgal eden kişilerle siyasilerde, ama ne gezer.

2-4) Temiz bir çevre ve güzel tabiat: Caddeler, sokaklar, parklar ve her yer temizdir. İnsanlar yerlere kesinlikle bir şey atmaz.

2-5) Fotoğrafçılık açısından harika bir ülke: Bu ülkenin her bir yanında mutlaka çok güzel enstantaneler yakalayıp harika fotoğraflar çekebilirsiniz.

2-6) Aidiyet Duygusu: Ülkelerine ve de çalıştıkları işyerlerine aidiyet duygusu ile bağlıdırlar. Savaşlarda kamikaze (intihar) uçuşları yapan savaş pilotlarının bu durumu buna en güzel bir örnektir. Birinci atom bombasından sonra bile imparatorlarına halel gelecek diye teslim olmamışlardır. Bu ülkede örneğin, bizdeki gibi çok fazla işyeri değiştirmek iyi karşılanmaz. İşyerlerine ibadet eder gibi bağlıdırlar. Emekli oluncaya kadar çalışmaya devam ederler. İşyerlerinde her sabah toplanarak işyerine ait bir marşı veya andı söyleyip belli jimnastik hareketlerini yaptıktan sonra çalışmaya başlarlar.

2-7) Kurallara Uyma Yükümlülüğü ve Çoğunluğu: Bu ülkede kurallar uygulanmak için konur. Bizdeki gibi, sağından solundan delip kevgire döndürmek için değildir.

2-8) Japon teknolojisi ve Teknolojik Son İcatlar: Bu ülkede en son teknolojiye uygun her türlü ürünü kolaylıkla bulabilirsiniz. Özellikle bilgisayar, video kamera, fotoğraf makinası, yazıcılar, fotokopi makinaları....gibi olmak üzere her türlü son model elektronik eşya bunlara dahildir. Örneğin ısıtmalı, kurutmalı ve müzikli kloset kapağı alıp getirmenizi şiddetle tavsiye ederim. Ancak bunun Türkiye’de çalışabilmesi için tuvalet yanına sıcak su ve elektrik tesisatının getirilmesi gerekmektedir.

3) JAPONYA’ NIN NEGATİF YÖNLERİ :

Çok düşünmenize rağmen kolaylıkla kötü taraflarının bulamazsınız. Belki aşağıdakiler sayılabilir. Bunlar ise genelde komik ve keyfe keder olan hususlardır.

3-1) Pahalı Olması: Japonya Dünya' nın en pahalı ülkelerinden birisidir. Haliyle başşehir ve öteki şehirleri de pahalıdır. Belli standartlardaki otellerde kalmak, dışarıda yemek yemek, etrafı gezmek ve eğlenmek baya masraflıdır. En ucuz şekliyle, tek yıldızlı otellerde kalmanın, ulaşım pass 'ları almanın, ucuz ayaküstü yemek yemenin ve bazı sınırlı etkinliklere katılmanın bedeli bir günde bir kişi için minimum 120 Dolar (2020yılı için-720TL) ' dolardır. Siz bunu 1000 TL' ye çıkarın. Yani iki kişi için günde 2000 TL tutar. Demek gidiş geliş yol masraflarının yanında kalacağınız gün başına iki kişi için 2.000 TL ayırmanız gerekir. Eğer bir hafta kalacaksanız, $7 \times 2000 = 14.000$ TL + Japonya' ya ulaşım masrafları.

3-2) Toplu taşıma alanlarının çok kalabalık olması: Ama kesinlikle bizdeki gibi itiş kakış yoktur. Bu kalabalıkta bile insanlar birbirlerine karşı çok saygılıdır.

3-3) Türkiye' ye uzak çok uzak olması: Keşke yakın olsaydı da sık sık gidebilseydik!

3-4) Trafiği sol tarafta olması: Tabi sağ trafikte araba kullananlar için bu büyük dezavantajdır. Ayrıca metro giriş ve çıkışlarında da yaya trafiği sol taraftan olduğu için, eğer sağdan giderseniz, özellikle kalabalık saatlerde üzerinize doğru bir insan ordusu her an için gelebilir(!)

4) NEDEN İLK GÖZ AĞRIM:

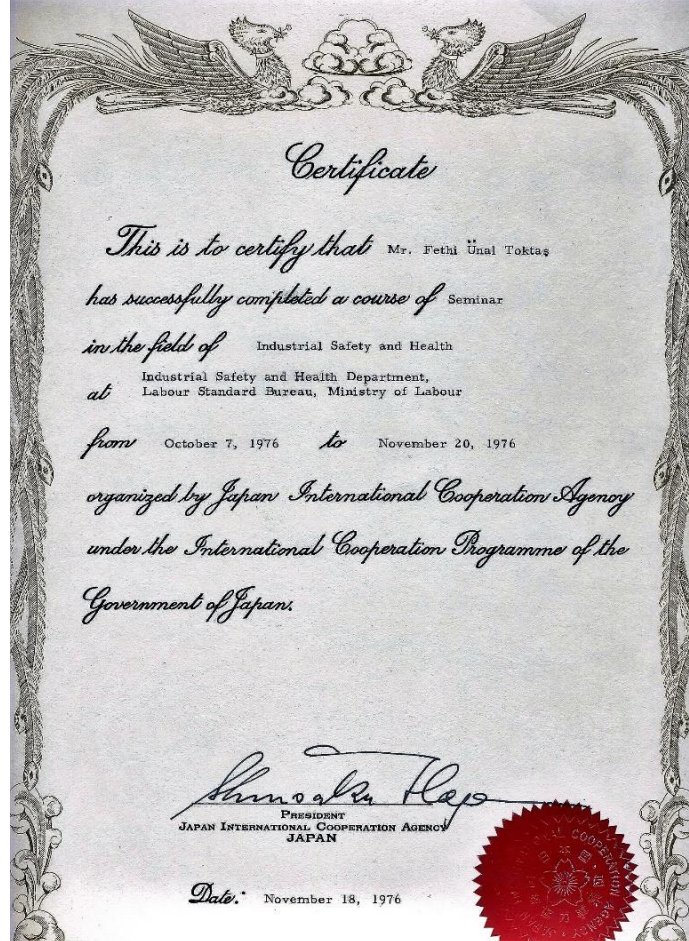
1976 yılında 32 yaşında Çalışma Bakanlığı İş Güvenliği Müfettişi iken, Türkiye' yi temsilen JICA (Japan International Cooperation Agency) (Japonya Uluslararası Yardımlaşma Ajansı) tarafından Japonya' da düzenlenen " Industrial Safety and Health- İş Sağlığı ve Güvenliği" Seminerine iştirak edip yaklaşık bu ülkede 2 ay kalmıştım. Her türlü masrafım bu süre boyunca Japonlar tarafından karşılanmış idi. Bu yurt dışı seyahati benim hayatımda ilk yurt dışına seyahatim idi. Bu ülkede her şey mükemmeldi ve hiçbir olumsuzlukla karşılaşmamıştım. Böylece seyyahlığımı başlatan bir seyahat olduğu için bende hatırası çok büyüktür. Daha sonraları ise biri 2007 ve diğeri 2010 yılında olmak üzere bu ülkeye iki defa daha gittim.

1976 YILINDAN KALAN FOTOLAR

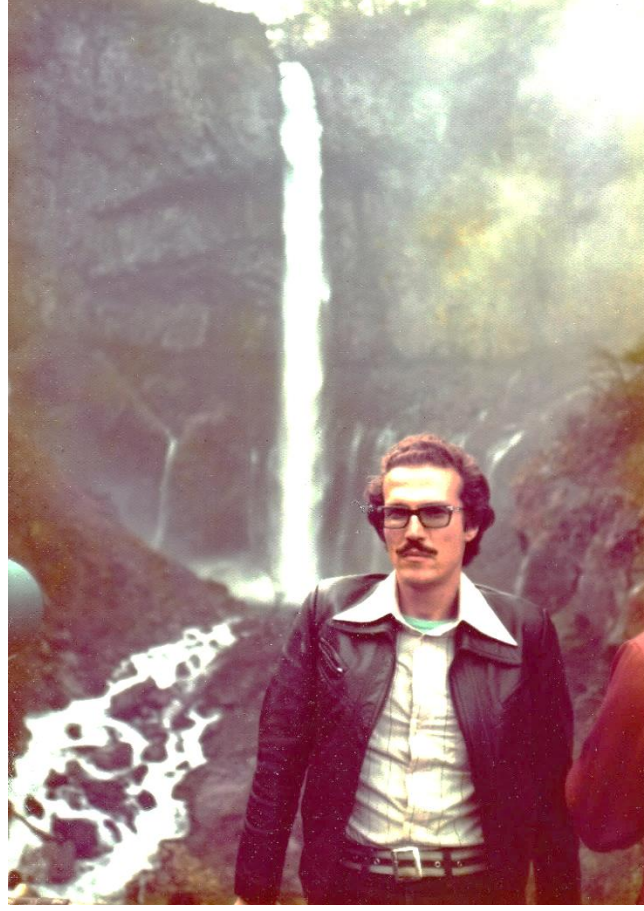
JICA tarafından düzenlenen Industrial Safety and Health Semineri Sertifika Töreni



JICA Seminer Sertifikam



Kegon Şelalesi, Nikko Ulusal Parkı



Yerel kıyafetli bir Japon savaşçı



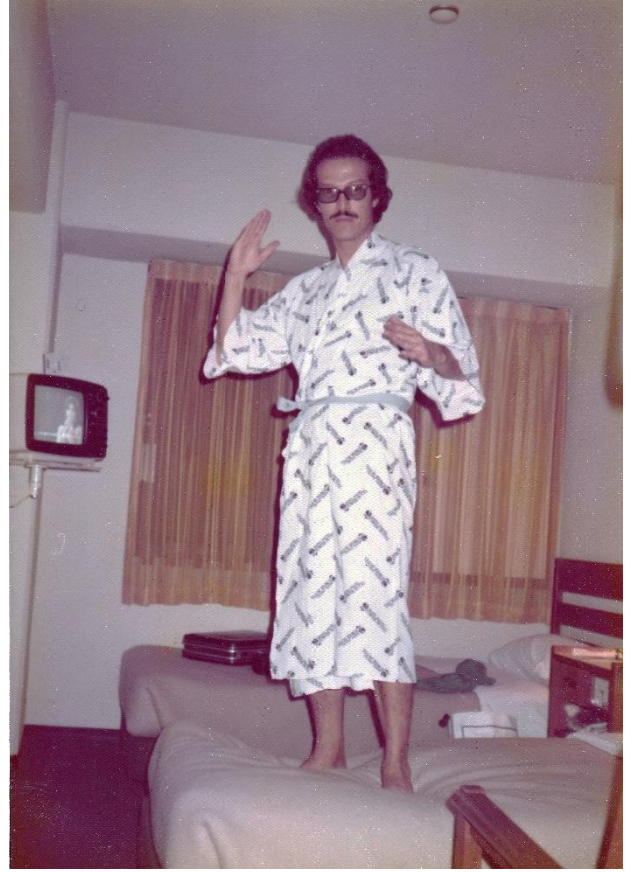
Kyoto şehrindeki, Altın Köşk Tapınağı (Kinkakuji) bahçesinde geyşalarla (yerel kıyafetli hanımefendiler)



Kamakura Budist Tapınağındaki, tunçdan yapılmış devasa Oturan Buda heykeli (Amitabha oturma heykeli)



Japonya Otellerinde, mutlaka giymeniz için Japon pijamaları bulunur. Bunlar değişik desenlerdedir. Tek parça uzun bir pijama olup belinde kemerleri vardır.



5) TREN PASS' LARI:

JAPONYA' ya gelmeden önce yapılacak en önemli şey tren PASS 'ları almaktır. Çünkü bu pass' lar sadece Japonya' yı ziyaret edecek turistler içindir. En önemlisi Japonya' gittiğiniz zaman alacağınız tren biletlerinden yaklaşık %12 daha ucuzdur. Japonya' da her şeyde olduğu gibi ulaşım bedelleri de çok pahalıdır. Örneğin Shinkansen denilen bullet (mermi) trenle Tokyodan Osaka' ya veya Hiroşima' ya gitmenin fiyatı yaklaşık uçak parası kadar olabilir. Bu pass'ları Japonya' ya gitmeden önce internet kanalı ile satın alabilirsiniz. Bu biletler sırasıyla 7, 14 ve 21 günlük olarak alınabilir.

JR Pass sayesinde; havalimanı Tokyo arasında çalışan Narita Ekspres'e, tüm şehirler arası seyahatlerinizde kullanacağınız Shinkansen hızlı trenlere (Tokyo-Osaka-Kyoto-Kobe-Hiroşima) binebilirsiniz. Hikari ve Kodama Shinkansen'lerine binebilirken sadece Mizuho, Nozomi isimli lokal trenlerine binemezsiniz. Bu durum ise sizin için çok önemli olmayacaktır.

Shinkansen trenler her 30 dakikada bir Shin ile başlayan istasyonlardan (Shin-Osaka, Shin-Kyoto gibi) hareket etmektedir. Ulaşım inanılmaz keyifli, kaliteli ve hızlıdır. Ben bu trenlere Japonya' ya ilk gittiğim 1976 yılında binmişim. O Zamanlar saatte 170 km ile gidiyordu. Şu anda maksimum hızı saatte 320 km' dir. Japonlar şu anda manyetik alan prensibi ile çalışan Maglev tipi trenler üzerinde çalışmakta olup, bu trenlerin bazı prototiplerini de yapmıştır. Şu anda Tokyo ile Nagoya arasında çalışan (ileride Osaka' ya kadar da uzatılacak olan bu tren

yapım aşamasındadır. Yapılan test denemelerinde bu trenin azami hızı 505 km/saat olacaktır. Bu kadar hızın yer üstünden yapılması bazı riskler doğuracağı için, bu hattın % 90' ı yer altından, yani tünellerle yapılacaktır.

Aşağıdaki tablolarda Japonya' ya gitmeden önce ve gittikten sonraki JR Treni Pass fiyatları belirtilmiştir. Green Car sınıfı birinci sınıf ve Standart Car sınıfı ise ikinci sınıf' tır.

Bu trenlerde dikkat etmeniz gereken en önemli şey şudur; genelde vagonlar sigara içilmeyen özelliktedir. Bazı vagonlar sigara içenler için ayrılmıştır. Eğer sigara içmiyor ve sigara içilen vagona düşerseniz, Dünya' nın en çok sigara içen insanları olan Japonlar arasında sigara bombardımanına uğrayabilirsiniz ve bu seyahat sizin için işkence olabilir. Bu konuda bilet alırken hangi vagonu seçtiğinizi mutlaka söyleyiniz. Diğer önemli bir şey, peronlarda tren vagonlarının nerede duracağını gösteren numaralar vardır. Vagonunuz kaç numara ise, peronda o numarayı bulup orada sıraya girmeniz gereklidir. Bu çok önemlidir. Hızlı trenler, istasyonlarda çok az süre kalırlar ve hemen hareket ederler. Bu trenlere bizdeki gibi, son anlarda yetişmek ve binmek imkansızdır.

Örneğin normal koşullarda, 1 haftalık standart sınıf bileti toplam 33.000 Yen (300 Dolar) 'dır. (Not: Şu anda-2020-internet sitesinde indirimli olarak 266 dolardan satılmaktadır). Eğer siz Japonya' ya gittikten sonra Tokyo' dan sadece Hiroşima' ya Shinkansen Treni için bilet alırsanız, sadece bu yolculuk için 19.350 Yen (176 Dolar) , yani pass biletinin yaklaşık % 59 ' unu ödemeniz gerekir. Uzun lafın kisası bir hafta veya daha uzun Japonya' da kalacaksanız ve de Kyoto, Nagoya, Osaka, Kobe , Hiroşima ve Nagazaki' ye gidecekseniz, bu pass' ı almak zorundasınız, benden söylemesi ! Bu biletleri aşağıdaki web sitesinden alabilirsiniz.

<https://www.jrpass.com/orders/passengers>

Japonya' ya gitmeden önceki fiyatlar

Class		7 Days	14 Days	21 Days
Green Car Birinci Sınıf	Adult	¥39,600	¥64,120	¥83,390
	Child	¥19,800	¥32,060	¥41,690
Standard Car İkinci Sınıf	Adult	¥29,650	¥47,250	¥60,450
	Child	¥14,820	¥23,620	¥30,220

Japonya' ya gittikten sonraki fiyatlar

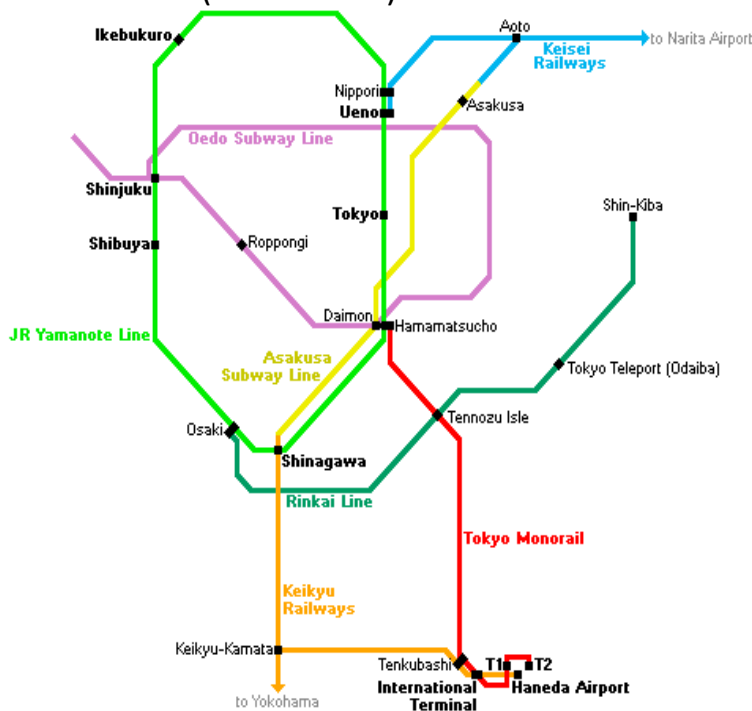
Class		7 Days	14 Days	21 Days
Green Car	Adult	¥44,000	¥71,000	¥90,000
	Child	¥22,000	¥35,500	¥45,000
Standard Car	Adult	¥33,000	¥52,000	¥65,000
	Child	¥16,500	¥26,000	¥32,500

6) JAPONYA' YA ULAŞIM VE TOKYO HAVAALANLARI:

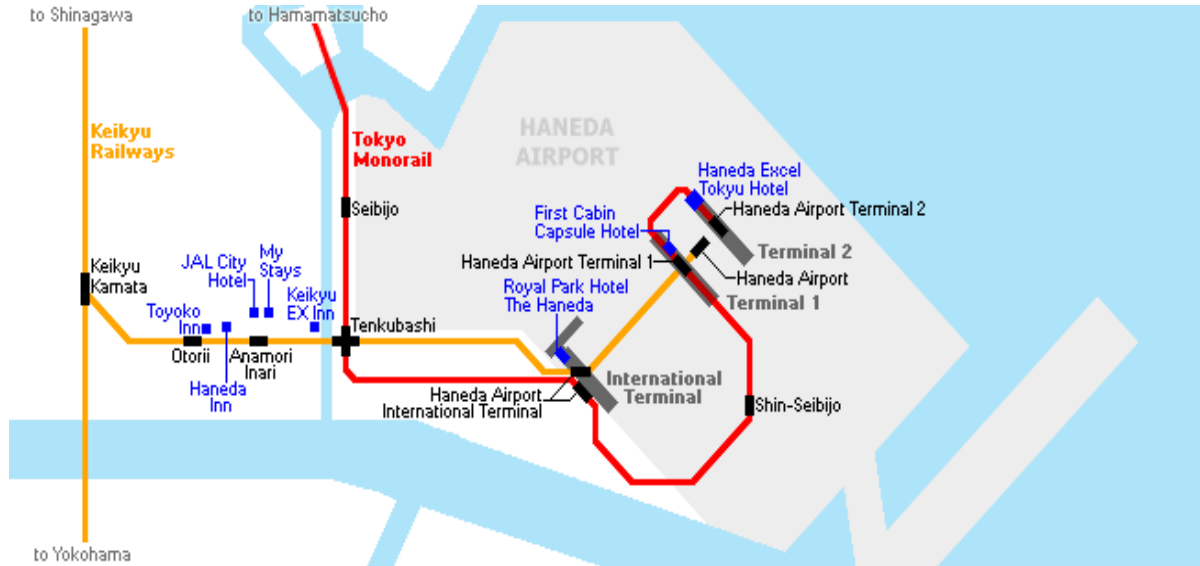
Bir ada ülkesi olarak Japonya'ya ulaşmanın en kolay yolu havayoludur. Tabii deniz yoluyla da ulaşılabilir. Tokyo' da başlıca iki adet havaalanı bulunmaktadır. İlk yapılan havaalanı Haneda Havaalanı olup, şehrin 30 km güneyinde bulunur. Yeni yapılan Narita havaalanı ise, şehrin 60 km doğusunda bulunur.

Haneda Havaalanı:

1931 yılında kurulmuştur. Havaalanından şehre taksi ile 30 dakikada, tren veya monoray tren ile 13 dakikada ve otobüs ile de 45 dakikada ulaşılabilir. Şu anda genellikle iç hatlar ve az sayıda da dış hatlar olarak hizmet vermektedir. Tren ücreti yaklaşık 410 Yen olup, 3,75 dolar ve $3,75 \times 6 = 23$ TL' dir (2020-Subat)

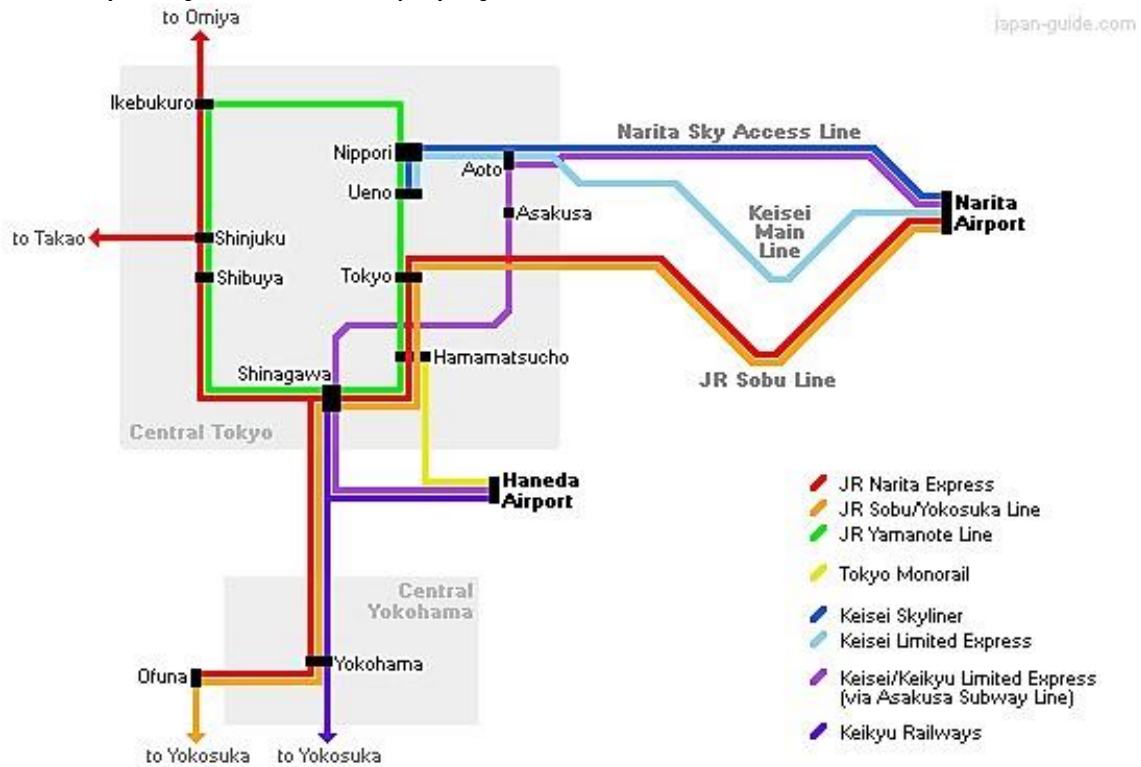


For simplicity only major and relevant stations and train lines are shown



Narita Havaalanı:

Bu havaalanı enternasyonel bir havaalanı olduğu için muhtemelen bu havaalanı yolu ile Japonya'ya gitmiş olacaksınız. Bu havaalanından şehir merkezine gitmenin en kolay yolu JR Narita Express treni ile şehir merkezindeki Tokyo Tren İstasyonuna gitmektir. Bu istasyondan sonra buraya bağlı diğer metro hatları ile istediğiniz yere rahatlıkla gidebilirsiniz. Bu yol yaklaşık 60 dakika sürmektedir. Ücreti kişi başı, 3000 Yen (27 dolar=162 TL-2020-Subat) 'dır. Taksi ücreti, yaklaşık 200 Dolar, paylaşılan taksi ile, 30 dolar' dır.





7) TOKYO :

Japonya' nın başşehridir. Tokyo Körfezi kıyısında liman şehri Tokyo, Edo (haliç kapısı) adı ile tanınmıştı. Edo Kalesi 12. yüzyılda güçlü samuray klanı Edo ailesinin yurdu olarak Japon tarihinde meydana çıktı. 1603'te Tokugawa Şogunluğu kurucusu Tokugawa Ieyasu, Edo'yu şogun yönetiminin başkenti yaptı. Şogunluk rejimi altında Edo, Japonya'nın kültürel ve ekonomik, politik alanında merkezine gelişti.

1868'de Şogun yönetimine son veren İmparator Meiji, 3 Eylül 1868 tarihli Edo' yu adlandırarak Tokyo yapmasına dair imparator fermanı ile Kyoto'dan Edo kalesindeki eski şogun sarayına göç edip, eski başkent Kyoto'dan doğuda başkent olduğundan dolayı şehrin adı Tokyo'ya değişti.

Tokyo, 12 Eylül 1923'teki depremden büyük zarar gördü. Depremden sonra şehir yeniden inşa edildi ve bu dönemde çevresinde banliyöler teşekkül etmeye başladı. 20 yıl sonra II. Dünya Savaşı'nda ABD uçakları tarafından ciddi bombardıman edilerek tekrar yıkıldı.

Tokyo 1950'lerden sonra ülke ekonomisine paralel bir gelişme göstererek hızla büyüdü ve bugünkü seviyesine ulaştı.

Şehrin merkezinde hendekler ve geniş bahçelerle çevrili İmparatorluk Sarayı yer alır. Sarayın doğusunda, Japon iş dünyasının merkezi olarak nitelendirilen Maranouchi semti bulunur; kuzeydoğusunda ise pek çok üniversitenin ve basımevinin bulunduğu Kanda semti uzanır. Resmi binalar sarayın güneyindeki Kasumigaseki semtinde toplanmıştır. Milli parlamento binası ise Kasumigaseki'nin batısındadır. Dünyaca meşhur bir alışveriş merkezi olan Ginza semti şehrin doğu kesimindedir. Tokyo'nun mimarisi iki veya üç katlı ahşap evlerden, Meiji döneminden kalma taş yapılara ve beton veya çelikten yapılmış gökdelenlere kadar değişen bir çeşitlilik gösterir. Japonya'nın başlıca ibadet merkezi olan Meiji Tapınağı bir milli abide olarak kabul edilir.

Başlangıçta depreme karşı mukavim olsun diye binalar 30 metreyle sınırlandırılmış, fakat 1960'lardan sonra bu yüksekliği aşan depreme dayanıklı pek çok yeni bina inşa edilmiştir. Bunların başlıcaları, Mainiçi Yayınevi, Tokyo Katedrali, Milli Tiyatro ve Uluslararası Ticaret Merkezi'dir.

Tokyo, büyük bir uluslararası finans merkezi olup, dünyanın en büyük yatırım bankaları ve sigorta şirketlerinin birkaçının merkezini barındırmaktadır ve Japonya'nın ulaşım, yayıncılık, elektronik ve yayıncılık endüstrilerinin merkezidir.

Tokyo, Büyük Tokyo Metropolü' nün merkezi olarak demiryolu, toprak ve hava taşımacılığında Japonya'nın en büyük ülke içi ve uluslararası merkezidir. Tokyo'da toplu taşıma temiz ve verimli tren ağı ile ikincil bir rol oynayan çeşitli metro operatörleri tarafından işletilen metro, otobüs, monoray ve tramvaylar ile sağlanmaktadır. Tokyo'da biri iç seferler, diğeri dış seferlere tahsis edilen iki havalimanı vardır. Bunlar ilk havaalanı olan Haneda Havaalanı ve sonradan yapılmış olan biraz daha uzaktaki Narita havaalanıdır.

Japonya'daki üniversite ve yüksekokulların büyük bölümü Tokyo'dadır. Tokyo Üniversitesi dışındaki başlıca milli yükseköğretim kurumları Tokyo Teknoloji Enstitüsü, Hitotsubashi Üniversitesi ve Tokyo Güzel Sanatlar Üniversitesi'dir. Özel üniversitelerin en önemlileri Vaseda ve Keio üniversiteleridir.

Japonya'nın kültür merkezi olan Tokyo'da pek çok müze, kütüphane ve üniversite bulunur. Müzelerin başlıcaları aşağıda belirtilmiştir:

- Tokyo National Museum,
- The National Art Center,
- The National Museum of Modern Art,
- Tokyo Photographic Art Museum,
- National Museum of Nature and Science
- Edo- Tokyo Museum

Tokyo Şehir İçi Ulaşımı: Metropolitan çevresi ile birlikte Dünya' nın en kalabalık şehri olması sebebiyle, bu şehrin iç ulaşımı çok önemlidir. Bu ulaşım aşağıdaki şekillerde sağlanmaktadır;

-Metro hatları ile: Bu şehirde başlıca iki adet ayrı yönetimli metro hattı vardır. Birincisi Tokyo Metrosu ve ikincisi ile Toei Metrosu

-JR (Japan Railways) (Japonya Demiryolları) ile:

-Otobüslerle: Trafik yoğun olduğu için pek tercih edilmez.

-Taksilerle: Tokyo' da trafik genelde yoğundur ve sol taraftan gidişlidir. Genelde pahalıdır. 1 Km standart taksi ücreti=4,2 dolardır. 10 km için 42 dolar X6,0(2020) = 252 TL' dir.

Metrosu:

Tokyo Metro Co., Ltd. (東京地下鉄株式会社)

Kuruluş 20 Ağustos 1920

Konum Tokyo, Japonya

Hizmet bölgesi Tokyo

Önemli kişiler Yoshimitsu Oku (Yönetim kurulu başkanı)

Alan demiryolu

Gelir 337,9 milyar JP¥ (2010)b

Sahibi Tokyo Metropolitan Hükûmeti (%46.6),Japonya hükûmeti (%53.4)

Çalışan sayısı 8,482 (2011)

Ana sayfa www.tokyometro.jp

Tokyo Metro Co., Ltd. (Japonca: 東京地下鉄株式会社 Tōkyō Chikatetsu Kabushiki-gaisha) veya Tokyo Metro (東京メトロ Tōkyō Metro), Japonya'nın başkenti Tokyo'da bulunan bir metro işletmecisidir. Toei metrosu ile birlikte Tokyo metrosunu işleten iki kuruluştan biridir. Şirketin hisselerinin %46.6'sı Tokyo Metropolitan Hükûmeti ve %53.4'ü Japonya hükûmetine aittir.

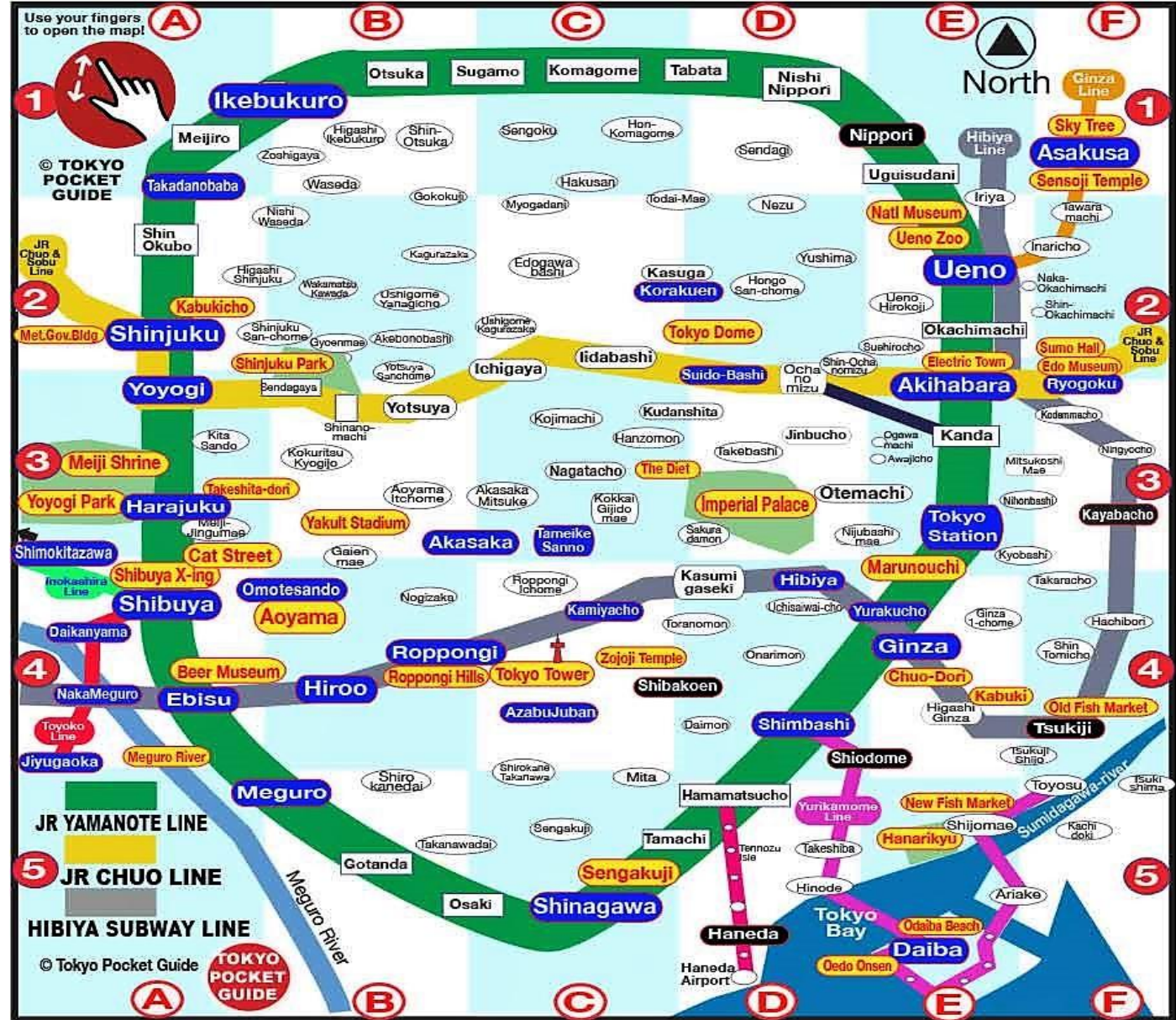
Şirket, Tokyo metrosunun yönetimi için 20 Ağustos 1920 tarihinde Tokyo Underground Railway Company adıyla kurulmuş olup 1941'de Teito Rapid Transit Authority (帝都高速交通営団 Teito Kōsokudo Kōtsū Eidan) (Eidan veya TRTA) olarak değiştirildi. Şirket, 1 Nisan 2004 tarihinde günümüz adını almıştır.

Tokyo Metro, 2014 yılı itibarı ile günde ortalama 6.84 milyon yolcu taşımaktadır.

Tokyo metro planı aşağıda gösterilmiştir. Bu planı Japonya' ya gider gitmez havaalanından temin etmeniz gerekir.



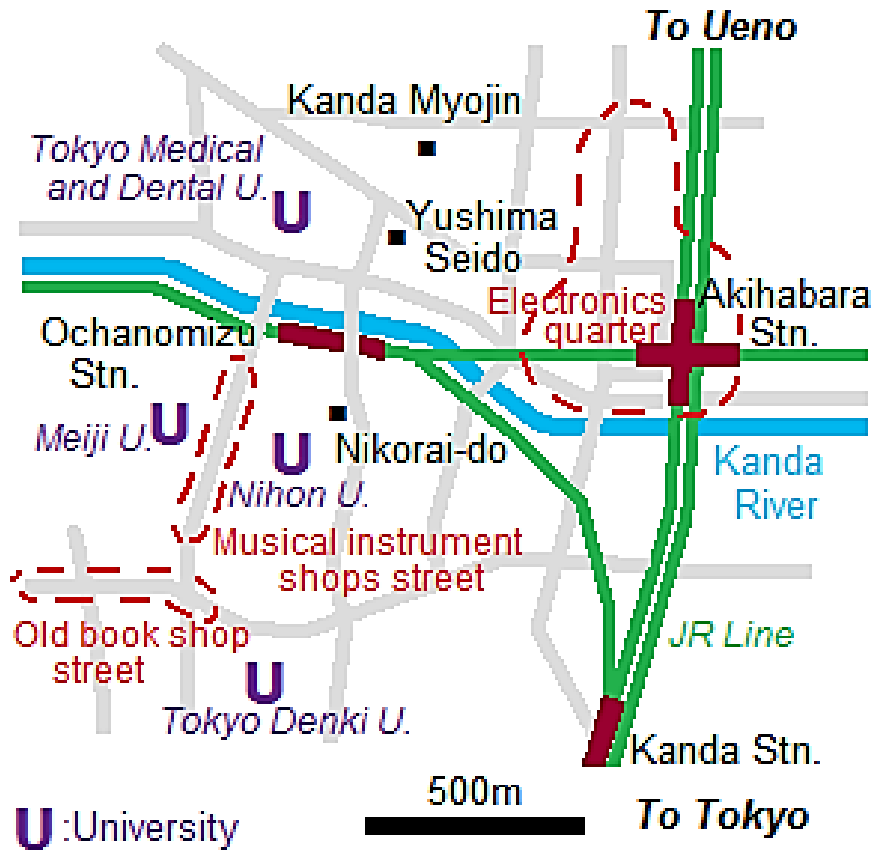
Tokyo şehir merkezinin ulaşım ağının büyütülmüş hali sağdaki krokide görülmektedir. Görüldüğü gibi yeşil renkli JR Yamanote tren hattı bu alanı çevrelemektedir. Bu hattın içinde ise yatay (doğu-batı) doğrultuda ise , sarı renkli JR Chuo tren hattı ile gri renkli Hibiya Metro hattı bulunmaktadır. Bu yeşil renkli JR Yamanote hattından ise dışarıya doğru öteki metro hatları çıkmaktadır. Yani bu bakımdan bu hatta, rahatlıkla Tokyo' nun kalbi diyebiliriz. Yamanote Hattı 1885 yılında kurulmuş olup, Tokyonun en eski hatlarından birisidir. Hat 34.5 km uzunluğunda olup Tokyo'nun şehir merkezinin etrafından geçmektedir. Hat Tokyo'nun en işlek ve en önemli hatlarından biridir ve Marunouchi, Ginza, Shinagawa, Shibuya, Shinjuku, Ikebukuro ve Ueno gibi Tokyo'nun önemli semt ve istasyonlarının çoğunu birbirine bağlamaktadır.



7-1) ELEKTRONİK EŞYA SEMTİ AKIHABARA:

Eğer elektronik eşya almak istiyorsanız, Akihabara semtine uğramadan almamanızı kesinlikle tavsiye ederim. Almanız bile, buradaki yeni teknolojik ürünleri mutlaka görmeniz gerekir. Bu semt Tokyo’ da elektronik kasabası olarak adlandırılmaktadır. Tokyo tren istasyonunun 2 km kuzeyinde yer alır. Bu semtte, sırasıyla Yamanote JR treninin istasyonu ile Keihin-Tohoku ve Sobu hatlarının metro istasyonları vardır. Yani bu semte ulaşmak çok kolaydır. Ayrıca bu semtte uygun fiyatta business otellerini de bulabilirsiniz. Biz bir gidişimizde bu semtteki Washington Otelinde kalmıştık.

İkinci Dünya savaşıdan sonra, o zamanın ürünü olan radyoların parçalarını satan birçok dükkan burada açılmaya başlamıştır. Bu iş Japon ekonomisinin atağa kalktığı 1960’ lı yıllarda daha da hızlanmıştır. Gelişen son teknolojiye uygun aklınıza ne gelirse bu semtte bulabilirsiniz.



Bu semt ayrıca geleneksel Japon yemeklerini yiyebileceğiniz, önceden rezervasyon yapılması gereken birçok restaurant’ da bulunmaktadır. Bunların başında “Maid Cafe” gelmektedir. Burası bu bölgenin en meşhur lokantasıdır. Bayan garsonlar geleneksel geyşa kıyafetleri ile hizmet ederler, kişilere özel yerden oturmalı küçük odalarda yemek

yenir. Erkekler My Master (üstadım) ve bayanlara ise My Lady (hanımım) diye hitap ederler.



Bu semtte turistler için gümrüksüz satış yapan çok büyük departman store' lar bulunmaktadır. Bunların başında Yodobashi ve LAox mağazaları gelir. Şunu hatırlatmam , pazarlık etmek dürüst olmayan ülkelere hastır. Japonya genelde çok dürüst olduğu için, genelde pazarlık edilmez ve pazarlık teklif edenlere de iyi gözle bakılmaz. Bahsettiğim bu büyük mağazalarda fiyatlar standart ve sabittir.

YODOBASHI Camera Multimedia Akiba (Akihabara):

Adres: 1-1 Kanda Hanaokacho,
Chiyoda City, Tokyo 101-0028,
Japonya

Çalışma saatleri:

Açık · Kapanış saati: 22:00,
Telefon: +81 3-5209-1010



Akihabara' daki elektronik mağazaların yerlerini gösteren harita



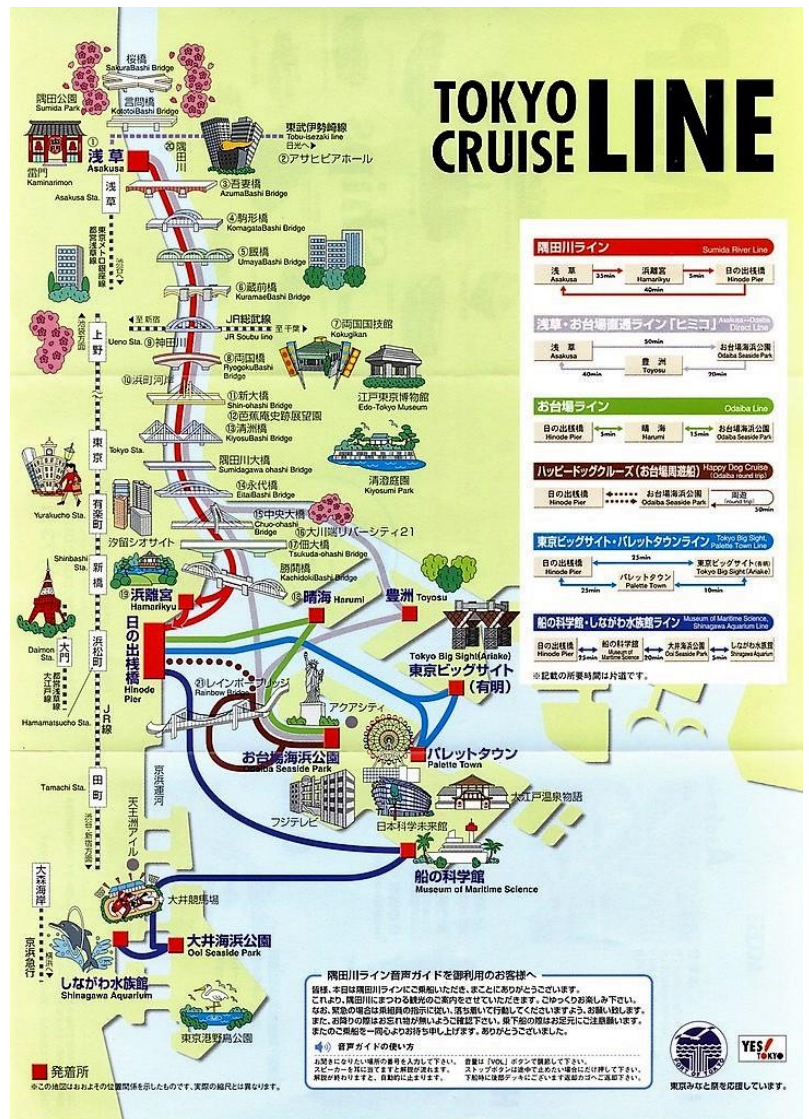
LAOX Akihabara Main Shop:

Adres: Laox Akihabara Main Store, 1-2-9, Sotokanda, Chiyoda City, 101-0021



7-2) SUMIDA NEHRİ TEKNE TURU:

Bu tekne turu Tokyo' nun Asakusa semtindeki iskeleden başlar ve nehrin aşağısındaki Hamarikyu parkında sona erer. Ancak aktarma yapılarak daha aşağıdaki Hinode Pier, Toyosu, and Odaiba' ya kadar gidilebilir. Bu hat boyunca toplam 13 adet köprü altından geçer. Nehrin her iki yakasında mimari açıdan görülmeye değer birçok bina vardır. Bu tur yaklaşık 35 dakika sürer ve ücreti yaklaşık 980 Yen (9 dolar) ' dır. Bu tur sonunda Hamarikyu parkına giriş ücreti de bu ücrete dahildir. Bu park da görülmeye değerdir. Özellikle kiraz ağaçları çiçek açtığı zaman.



Hamarikyu
Parkında açmaya yeni
başlamış kiraz ağaçları

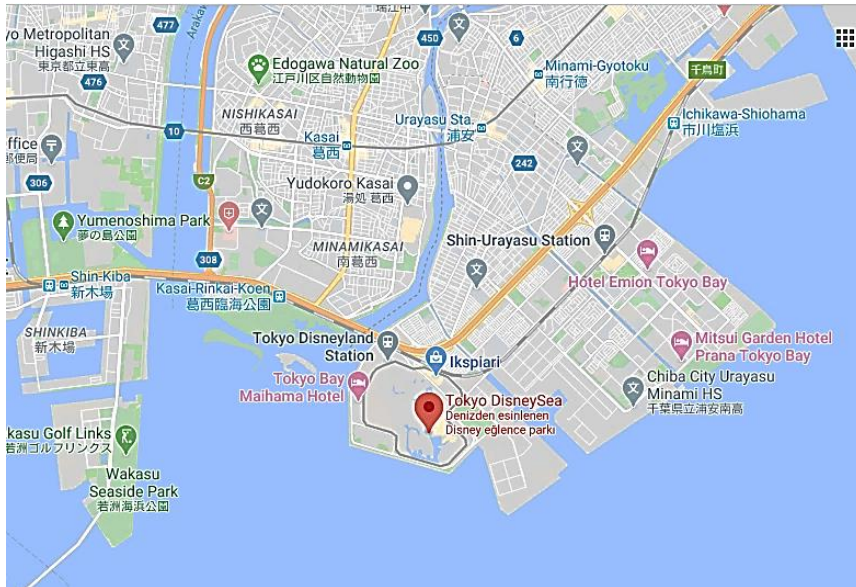


Sumida nehri kenarındaki güzel modern binalar



7-3) TOKYO DİSNEYSEA:

Burası Tokyo' daki Disneyland ' in deniz versiyonudur. Tokyo Disney Resort'ta bulunan bir eğlence parkıdır. 4 Eylül 2001 tarihinde açılmış olup, Tokyo Disney Resort'ta açılan ikinci tema parkı ve dünya çapındaki 12 Disney tema parkından dokuzuncu parktır. The Oriental Land Company tarafından işletilen Tokyo DisneySea, 2016 yılında yaklaşık 11 milyon ziyaretçiye ev sahipliği dünyanın en çok ziyaret edilen tema parkı haline gelmiştir. İçindeki başlıca bölümler, mediterranean harbor, mysterious island, mermaid lagoon, arabian coast, lost river delta, port discovery, american waterfront ' dur.



DisneySea Planı



Mount Prometheus



Terör Kulesi (Tower of Terror) : Bu etkinliğe, ne olduğunu bilmeden katıldım ve çok pişman oldum. Kule tepesine kadar aşağıdaki fotoda görülen bir büyük yük asansörü ile yavaş yavaş çıkıyorsunuz. Sonra birden asansör halatları kopuyormuşçasına asansör aşağıya hızla düşüyor. Bu sırada da aşağıdaki insanların korkmuş vaziyetteki fotolarını çekiyorlar. Benim gibi belli bir yaştan üzerindeki ve bel ameliyatı geçirmiş olanlar için kesinlikle uygun değil, ama gençseniz ve macera arıyorsanız sizi bilmem. Fotodaki en sağ alttaki kişi bendenizim. Yüzümün ne hale geldiğine lütfen bir bakınız.



7-4) ODABIA (veya kısaltılmışı adıyla DAİBA):

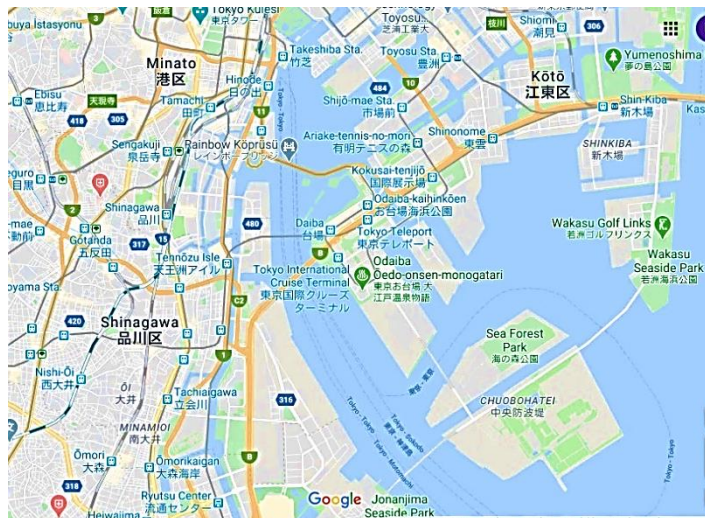
Tokyo' da ziyaret etmeniz gereken semtlerden birisidir. Buraya Rainbow (Gökkuşağı) Köprüsü veya fütüristik Yurikamome treniyle ulaşılabilirsiniz. Asakusa semtinden buraya ayrıca deniz yoluyla da gelebilirsiniz. Odaiba, Tokyo Körfezi'ndeki yapay bir adaya kurulmuş yüksek teknoloji ürünü eğlence merkezidir. Sahil Parkındaki plaja gidebilir, Daikanransha dönme dolabından görülen Fuji Dağı manzaralarının tadını çıkarabilir ve Miraikan bilim müzesinde inanılmaz robotlarla etkileşimde bulunabilirsiniz. Bölgedeki alışveriş merkezleri arasında Aqua City ve Venedik temalı VenusFort bulunur. Kıyıdaki suşi barlar deniz manzaralıdır.

Buraya Tokyo Tren istasyonundan gelmek için, JR Trenini veya Yurikamome Hattını kullanmanız gerekir. Tokyo istasyonundan JR Yamanote treni ile Shimbashi İstasyonuna gelip sonra Yurikamome hattını kullanarak buraya gidebilirsiniz. Yurikamome hattı bu park içinde bir daire çizerek dolaşır. Bu hatla Odabia plaj parkı, Venus kalesi, Tokyo Big Sight (fuar ve kongre merkezi) ve öteki ticari binalar ile turist etkinliklerine ulaşabilirsiniz. Bu bölgede aşağıdaki en önemli yapılar bulunur;

-Özgürlük Heykeli (Statue of Liberty): Newyork şehrindeki özgürlük anıtının bir kopyası olup küçük bir örneğidir. Bu heykel Fransa tarafından 1998 yılında, Fransa-Japon ilişkileri adına gönderilmiştir. Gökkuşağı köprüsün ön tarafında bulunur ve Tokyo' nun en popüler fotoğraf yerlerinden birisidir.

-Gökkuşağı Köprüsü (Rainbow Bridge): Resmi adı Bağlantı (Connector) köprüsü olmasına rağmen Tokyo ana karası ile Odaiba adasını birbirine bağlayan bir asma köprüdür. En önemli özelliği, gündüz biriktirdiği güneş enerjisi ile köprüyü akşamları aydınlatmasıdır.

-Odaiba Plajı: Suni yapılan bir plaj olup yaklaşık 1km uzunluğundadır. Bu plaja deniz kumları Izu adalarından getirilmiştir. Burada güneş banyosu yapılabilir, ancak denize girmek yasaktır. Ancak deniz sporları burada yapılabilir.



Önde Özgürlük Heykeli ve arkasında Gökkuşuğı Köprüsü ve Tokyo



Tokyo Odaiba' da 2007 yılı Sevgililer Haftası





7-5) TOKYO TOWER:

1958 yılında yapılmıştır. Yapılış maksadı, o zamanlar radyo yayıncılığı ve turizm geliri elde etmektir. Yüksekliği 1092 feet (332,84 m) ' dir. Yapıldığı zaman Tokyo' nun en yüksek kulesi veya binası idi. Ancak şu anda ikinci sıradadır. Paris' teki Eyfel kulesinden esinlenerek inşa edilmiştir. İnşa eden firma, Takenaka Corporation ve mimarı Naitō Tachū' dür. Kule uçuş emniyeti için beyaz ve turuncu renklere boyanmıştır. Her 5 yılda bir boyası değiştirilmekte ve her 1 yılda bir defa da boya tamiri yapılmaktadır. Ayakları altında dört katlı bir bina vardır. Bu binanın içinde müzeler, lokantalar ve dükkanlar bulunmaktadır. Üzerinde iki adet gözetleme yeri vardır. Birincisi olan Ana Kat 150 m yüksekliğinde ve yukarıdaki küçük kat ise, 250 metre yüksekliğindedir. Her ne kadar başlangıcında radyo yayınları için yapılsa da, şu anda televizyon ve bütün Japonya medya kuruluşlarının yayıncılığı için de kullanılmaktadır. Bir akşamüzeri güneş batmadan içkinizi de alıp, yukarıya çıkmanızı ve güneş batışını da izlemenizi tavsiye ederim.





Ancak dijital tv yayıncılığı için daha yüksek olan tv kulesine ihtiyaç duyulduğu için, 29.02.2012 tarihinde aşağıda fotosu gösterilen ve şu anda Japonya' nın en yüksek binası veya kulesi olan Tokyo Skytree (Gökyüzü Ağacı) inşa edilmiştir. Bu kulenin yüksekliği ise, 634 metre olup şu anda Dünyada' ki en yüksek Tv Kulesi (binası değil) ' dir.

Tokyo SkyTree (Gökyüzü Ağacı) Tower (Sumida nehrinden)



7-6) PAÇINKO (PACHINKO) OYUNU:

Daha cep telefonları, tablet ve dizüstü bilgisayarlar ve oyun araç gereç ve makinalarının bulunmadığı 1976 yılında buraya geldiğim zaman bu oyunun deli gibi oynandığını görmüş ve hayret etmiştim. Sonunda ben de oynamaya karar vermiş ve oynamıştım. Bu oyun bana ilk zamanlar bir çocuk oyunu gibi gelmişti. Bu oyun çelik bilyelerle oynan bir oyundur. Binlerce bilyelerin çıkarmış olduğu gürültü de muazzamdır. Eğer oynamaya kalkışırsanız, mutlaka kulak koruyucusu kullanmanız gerekecektir. Ayrıca bu kadar çalışkan Japonlar bu salonlarda bu oyunu oynamak için nasıl zaman buluyor diye de merak etmiştim.



Pachinko (Japonca: パチンコ), Japonya menşeli bir mekanik oyun türüdür. Hem eğlence amaçlı bir arcade oyunu hem de çok daha sık bir kumar makinesi olarak kullanılır ve Batı'daki slot makinesinin Japon muadili olarak kabul edilir.

Pachinko salonları Japonya'da yaygındır ve genellikle pachislo adı verilen bir dizi slot makinesine de sahiptir. Modern pachinko makineleri son derece özelleştirilebilir.

Nakit parayla kumar Japonya'da yasadışıdır, ancak Japon toplumunda düşük bahisli pachinko kumarının yaygın popülaritesi, var olmasına izin veren belirli bir yasal boşluk açılmasını sağlamıştır. Kanun uyarınca, oyunlardan kazanılan pachinko topları salonda doğrudan para ile değiştirilemez, binadan çıkarılamaz veya diğer salonlarla değiştirilemez, ancak yasal olarak "özel ödül" belirteçleri (特殊景品 tokushu keihin) olarak adlandırılan ve daha sonra yasal olarak şirket dışı bir satıcıya nakit olarak satılan

"özel ödöl" belirteçleri için salona takas edilebilirler. Bu satıcılar (görünüşte bağımsız ancak genellikle salon sahibinin mülkiyeti sahibinin sahibi) daha sonra belirteçleri salona geri kendilerine ödedikleri fiyatta (artı küçük bir komisyon) satarlar, böylece yasaları teknik olarak ihlal etmeden nakit kar elde ederler.

1994'e kadar Japonya'daki pachinko pazarı 30 trilyon yen (yaklaşık 300 milyar dolar) değerindeydi. 2015 yılı itibarı ile, Japonya'nın pachinko pazarı, Las Vegas, Macau ve Singapur'un toplamından daha fazla kumar geliri elde etmektedir. Pachinko kumarına dahil olan gri piyasa niteliği ve muazzam kâr, tarihsel olarak para aklama ve haraç için bir araç olarak kullanan Yakuza tarafından önemli ölçüde sızma ile sonuçlandı, ancak 1990'lardan bu yana bu durum polisin önlemleri nedeniyle daha az sorun teşkil etmektedir.

7-7) JAPON İÇKİLERİ, YEMEKLERİ VE MUTFAĞI:

Genelde gezi rehberlerinde yiyecek ve içecek konusuna pek girmem. Çünkü benim için gezmek, tozmak ve foto çekmek daha önemlidir. Bu bakımdan yemeklerimi de alel acele yerim bana zaman kalsın diye. Ancak bu ülkede uzun süre kaldığım için mutlaka yemeklerinden bahsetmem gerekir. Japon yemekleri ilk anda size pek cazip gelmeyebilir. Ancak içlerinde çok beğeneceğiniz yemekler mutlaka vardır. Japon mutfacı genelde deniz ürünleri üzerine kurulmuştur. Tabi bir ada ve adacıklar ülkesi de olduğundan, bu ürünlere ulaşmak zor değildir.

-Geleneksel Japon İçkisi: SAKE

Sake Japonların pirinç ve tahıl tozundan yapılan ulusal içkisidir. Rakı ve tatlı şaraba da benzetilmektedir. Genellikle Beyaz şarap rengindedir. %18-20 oranında alkol içerir. Şaraba nazaran hafif ekşimsi bir tadı vardır. İçimi her ne kadar şarabı anımsatsa da, ağızda lezzetli bir tat bırakır.

Sake yıllandırılmaz ve satın alındıktan sonra tüketilmesi gerekmektedir. Aroması çok iyi koşullarda muhafaza edilirse altı aydan bir yıla kadar korunabilmektedir. Pirinç ve tahıldan üretildiği için ABD'de bira olarak sınıflandırılmaktadır.

Sake, türüne göre soğuk ya da sıcak olarak servis edilir ve özel sake bardaklarında (bu bardaklar Türkiye'deki kahve fincanlarını andırır) veya şarap kadehlerinde içilir.

Tabii bu içki , 40-45 derecelik rakı ve votka içen biz Türk' leri hiç kesmez ve genellikle ağız tatlarına uygun gelmez. Ben şahsen evimde, içmesini bilenler için her türlü içki bulundururum. Şu anda bile içki takımı ile birlikte iki şişe Sake içkim hazırda beklemektedir.



-Japon Biraları:

Başlıca bira markaları, asahi, kirin, sapporo ve yebisu' dur. Ancak Dünya! nın en meşhur biraları yanında isimleri pek geçmemektedir.

-Tempura:

Tempura (Japonca: 天ぷら veya 天麩羅), derin yağda kızartılmış deniz ürünleri ya da sebzelerden yapılan Japon yemeğidir. Parçalar halinde kesilmiş hammaddeler, kızartma hamuruna batırılır ve genellikle susam yağında kızartılır. Tempura parçaları sosa batırılarak ve sıcak halde yenilir. 16'ncı yüzyılda Japonya'ya gelen Portekizli misyonerler tarafından bu ülkeye getirildiği söylenen tempuranın artık Portekizlilerle hiçbir ilgisi yok. Temel bir fikir, usta Japon aşçıların elinde gelişip bir mucizeye dönüşmüş. Eğer kızartma seviyorsanız, mutlaka ve mutlaka denemelisiniz.

Bu yemek aynı zamanda benim evde yaptığım bir yemektir. Genelde karides ile yapılmış olanı beğenirim. Ancak söylemeliyim ki, Japonya' da yediklerim gibi bir türlü olamamaktadır ne hikmetse. Tarifim aşağıdaki gibidir;

Hamuru için buzdolabında bekletilmiş, 1 bardak soğuk su, 1 adet soğuk yumurta, 1 bardak soğuk un ve ½ çay kaşığı karbonat veya kabartma tozu kullanılır. Bunlar gene buzdolabında bekletilmiş olan soğuk bir kasede karıştırılır. Ancak çok homojen bir hale getirilmez ve içinde un topakları bırakılır. Zira bunlar kızgın yağın içinde genleşecektir.



Kızartılacak malzemeler: ayıklanmış ve fakat kuyruğu bırakılmış Jumbo karides, kalamar veya balık filetoları, bal kabağı, normal kabak, patates ve patlıcan dilimleridir. Ancak karidesler kıvrık oldukları için bunların önce düzleştirilmesi gerekir. Bunun için, sırt tarafından azıcık boylamasına ve iç taraftan da kıvrık olan bağlantı yerlerine kesik atılarak düzleştirilir. Eğer bu işlem yapılmazsa, bunlar kıvrık ve küçük bir halde kızarmış olurlar.

Yapılışı: Bir tavaya minimum 5 cm derinliğinde tercihan kanola yağı konur ve 180 dereceye kadar kızdırılır. Sonra önce sebzeler ve sonra da deniz mahsulleri unlu bulamaca bulanarak kızartılır. Bir tabaktaki kağıt peçete üzerine konur ve sonra servis yapılır. Tavaya azar azar konur, böylece gevrek olması sağlanır. Unlu bulamaç hazırlanıp tekrar buzdolabına konmalı ve kızartma yapılacağı zaman dolaptan çıkartılmalı ve işlem bitince tekrar dolapta saklanmalıdır. Eğer ısınırsa içine buz atılmalıdır.

Japonya’ da tempura genelde, geleneksel pirinç pilavı üzerinde servis yapılmaktadır. Çünkü Japonya’ da lokantalarda ekmek bulunmaz. Japonlar ekmek yerine yağsız ve tuzsuz olan topak topak bu pilavı yerler.

Suşi:

Suşi, (Japonca: すし, 寿司, 鮓) bir Japon mutfağı yemeğidir; pirinç sirkesi ve şeker ile tatlandırılmış haşlanmış pirinç (şari) üstüne veya içine balık, diğer deniz ürünleri veya sebze gibi malzemeler (neta) konarak servis edilir.

Tek başına dilimlenerek servis edilen çiğ balığa saşimi denir. Suşi’nin özgün biçimi, bugün nare-zuşi olarak bilinen türüdür; ilk olarak Güneydoğu Asya’da ortaya çıkmış ve Japonya’ya yaygınlaşmasından önce Çin’de görülmüştür. Suşi Japoncada artık kullanılmayan eski dil bilgisi formunda bir terimdir ve eski, mayalanma kökenine dayalı olan “ekşi” anlamına gelir.



Suşi, Japonya'da değil, 2000 yılı aşkın bir süredir Mekong Nehri boyunca uzanan Güneydoğu Asya'nın pirinç tarlasında ortaya çıkmıştır. Tekniğiye daha sonra özellikle Japonya'da 8. yüzyılda ortaya çıkmış ve diğer bölgelere yayılmıştır. Milattan sonra 8. yüzyılda Japonya'da, suşiye çok değer verildi, insanlara vergileri ödemek için kullanmaları sağlandı. Tipik olarak geleneksel Japon suşi ile ilişkilendirilen "otantik" suşi Edomae-zushi olarak bilinir. Başlangıçta Tokyo civarındaki bölge ile sınırlı olan nispeten yeni bir buluştur. Akademisyenler, "suşi" kelimesinin "tart" veya "asit" anlamına gelen eski bir Japonca kelime olduğuna inanıyorlar. Suşi geleneksel olarak çubuklarla değil parmaklarla yenir. Bununla birlikte, çiğ balık dilimleri olan sashimi, çubuklarla yemek için uygundur. Suşi derhal ve genellikle bir veya iki ısırik olarak yenmelidir.

-Pirinç Pilavı Gohan:

Japonya'da her öğün yenen pirinç pilavı, öğle ve akşam yemeklerinde yan yemek, sabah kahvaltısında ise çiğ yumurta ve soyu sosu veya diğer soslar ile karıştırılarak ana yemek olarak yenilmektedir. Japon pilavı yağ, tuz veya diğer tatlandırıcılar konulmadan sadece haşlanarak yapılmakta ve genelde yemeğin yanında veya sonunda servis edilmektedir.



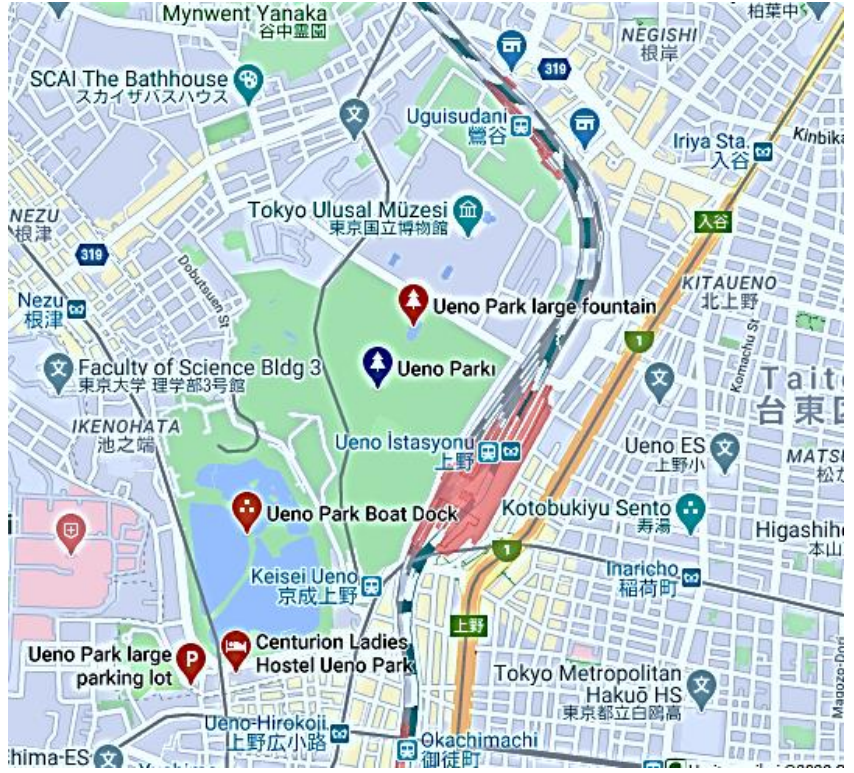
-İstridye:

Japonlar ıstridyenin içini çiğ yedikleri gibi, açılıp içi temizlendikten sonra kabuğu ızgara üzerine konup pişirilerek de yenebilir. Japonya'da birçok yerde, seyyar tezgahlarda da yapıp satılmaktadır. Son çıkan virütük ve mikropik ortamlardan kaynaklanan sorunlar göz önüne alınırsa, bu şekilde bu ürünlerin çiğ yenilmesinde mahzur olacağı aşikardır.



7-8) UENO PARKI VE MÜZELER:

Ueno parkı, Tokyo' nun Ueno semtinde bulunur. Tokto' nun en önemli parklarından birisi olup içinde görülmesi gereken müzeler bulunmaktadır. Bunların başın Tokyo Ulusal Müzesi, Milli Tabiat ve Bilim Müzesi, Tokyo Metropolitan Sanat Müzesi, Ulusal Batı Sanatları Müzesi, Ueno Kraliyet Müzesi ile bir hayvanat bahçesi de bulunur. Park 1873 yılında eskiden Kan'ei-ji tapınağına ait bir arazide inşa edilmiştir. Park birçok önemli müzeye ev sahipliği yapmakta olup ayrıca parkta ilkbaharda sakura ve hanami kutlamaları yapılmaktadır. Son zamanlarda park yılda 10 milyondan fazla ziyaretçi ile Japonya'nın en popüler şehir parkı unvanını almıştır.



Tokyo Ulusal Müzesi



Müzedeki geleneksel Japon savaşçı başlıkları



Milli Tabiat ve Bilim Müzesi

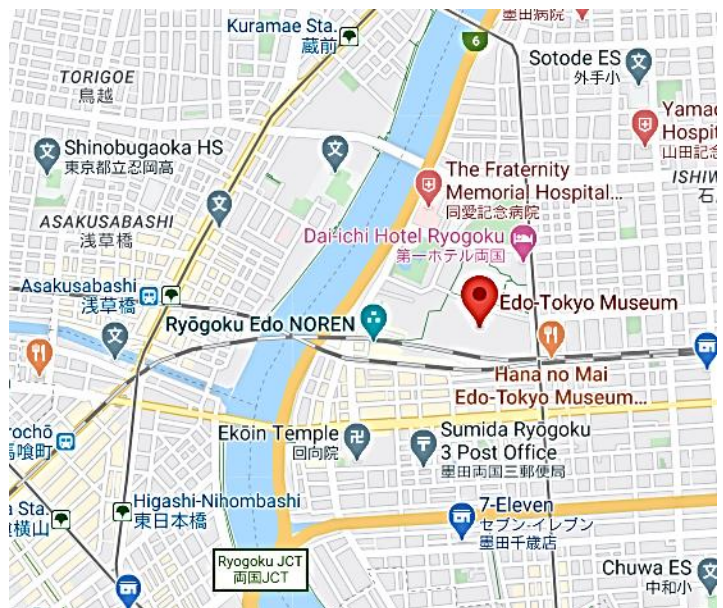


Eski zaman hayvanlarına ait fosiller



7-9) EDO TOKYO MÜZESİ:

Edo, Japonya'nın bugünkü başkenti Tokyo'nun eski adıdır. Mart-1993 ' de açılmıştır. Eski şehir Edo ile yeni şehir Tokyo' nun 1590 ve 1964 yılları arasındaki kültürel hayatını canlandırmak için açılmıştır. Nihonbashi semtini, Edo' ya giden köprüyü, Edo Meiji ve Showa zamanlarına ait ölçekli şehir kısımlarını ve de Nakamura Tiyatrosunu canlandırmaktadır. BU müze Kiyonori Kikutake tarafından dizayn edilmiştir. Müze 62,2 metre uzunluğunda olup 30.000 metre kare alan kaplamaktadır. Dış kısmı betondan, geleneksel pirinç deposu stilinde (takayuka-shiki style) ve de Edo kalesi yüksekliğinde inşa edilmiştir.



Müzenin dıştan görünüşü



Edo Köprüsü



Ginza Caddesinin eski halini gösteren maket



Nakamura tiyatrosundan canlandırmalar



Japon Çek Çek Arabası



7-10) ASAKUSA SEMTİ VE SENSŌ-Jİ TAPINAĞI:

Asakusa semti Japonya' nın görülmesi gereken semtlerinden birisidir (hangisi değil ki(!)). Asakusa, antik Sensō-ji tapınağının yakınlarında bulunan Nakamise Sokağı'ndaki geleneksel el işi dükkanları ve sokak yemeği tezgahlarıyla eski Tokyo atmosferini korumaktadır. 19. yüzyılın ortalarında yapılan Hanayashiki lunaparkında eğlence etkinlikleri ve kafeler bulunur. Nehir kıyısındaki Kuritsu Sumida Park ise belirli aralıklarla düzenlenen festivallere ve havai fişek gösterilerine ev sahipliği yapar. Nehir kıyısında popüler, lüks restoranlar da bulunmaktadır.

SENSŌ-Jİ TAPINAĞI:

Bu tapınak Tokyo' nun en eski tapınağı olup, bir Budist tapınağıdır. Yedinci yüzyılda inşa edilmiştir. İki adet ana giriş kapısı vardır. İçerisinde bir ana holü vardır. Çatısı titanyumdan yapılan kiremitler ile kaplıdır. Bu tapınağın bahçesinde ise Asakusa Shinto Tapınağı ve bu tapınağın beş katlı pagodası bulunur. Hemen bu tapınağın önünde ismi Nakamise olan çok meşhur bir cadde bulunur. Bu caddede her iki tarafta Japonya' ya ait hediyelik eşyalar bulunur. Özellikle buradan Japon geyşa bebeklerini almanızı tavsiye ederim. Çok kalabalık bir sokak olup, ancak adım adım yürünebilir. Nu sokağın yan sokaklarında ise geleneksel Japon yemeklerinin satıldığı tezgah şeklinde küçük dükkanlar da bulunur. Japonya' nı en meşhur alışveriş sokağıdır. Bu bölge Tokyo' ya turistlerin mutlaka uğradığı bir bölge olup, her yıl yaklaşık 30 milyon turist ağırlamaktadır.



Nakamise Caddesi



Şinto Pagodası



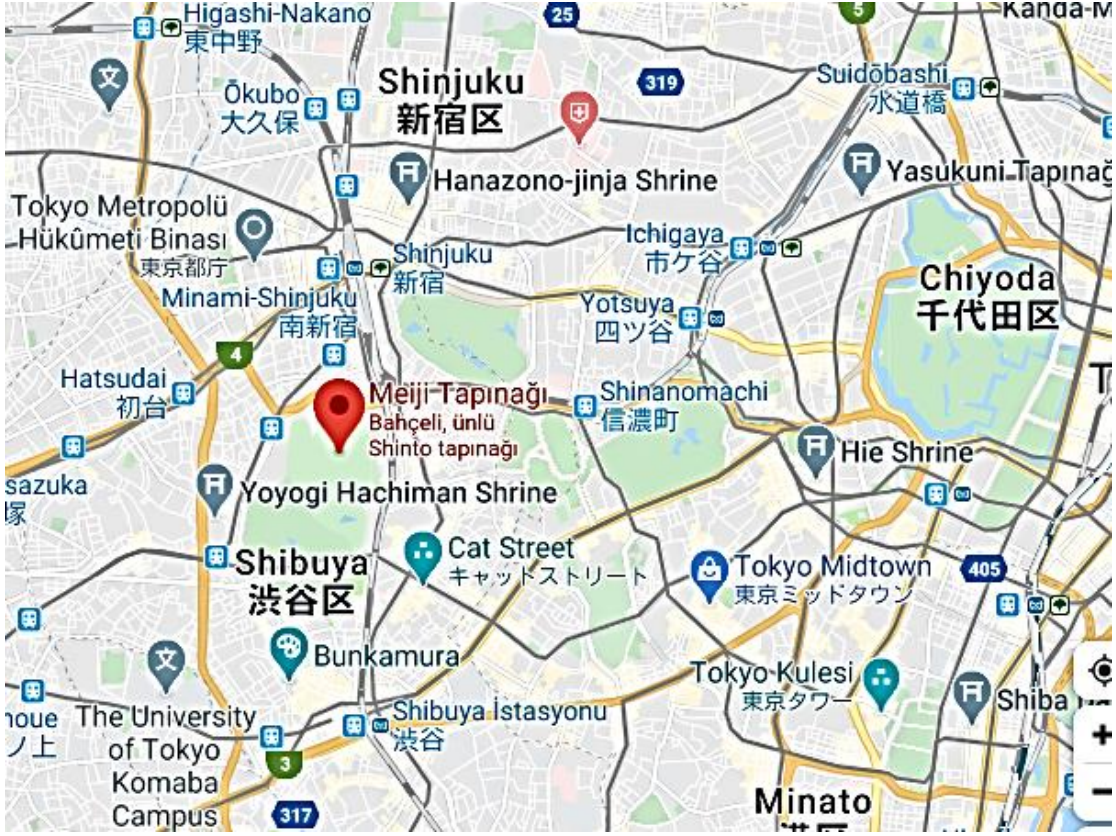
7-11) MEİJİ TAPINAĞI:

Meiji Tapınağı (Japonca: 明治神宮 Meiji Jingū), Japonya'nın başkenti Tokyo'nun Shibuya semtinde bulunan bir Şinto tapınağıdır. Tapınak İmparator Meiji ile İmparatoriçe Shōken'in ruhlarına adanmıştır. Tapınak imparatorun mezarı olmayıp mezarlı Kyoto'nun güneyindeki Fushimi semtinde yer almaktadır.

Meiji Tapınağı 70 hektarlık bir alanı kaplayan bir ormanda yer almaktadır. Bu orman alan tapınak kurulduğunda Japonya'nın her yerinden insanlar tarafından bağışlanan 365 farklı türden 120.000 ağaçtan oluşmaktadır. Orman birçokları tarafından Tokyo'nun merkezinde rekreasyon ve dinlenme alanı olarak görülür. Tapınak Naien ve Gaien olmak üzere iki bölgeye ayrılmıştır.

İmparator Meiji'nin 1912'de ölümünden sonra Japonya Dieti Meiji Restorasyonu'ndaki rolünü anmak için bir karar aldı. Kurulacak tapınağın yeri olarak İmparator Meiji ve İmparatoriçe Shōken'in ziyaret ettiği bilinen Tokyo bölgesindeki süs bahçesi seçildi. Tapınak resmi olarak 1920'de adanmış ve inşaatı 1926'da tamamlanmıştır.

Tapınak II. Dünya Savaşı sırasında Tokyo Bombardımanı'nda ağır zarar görmüştür. Savaştan sonra bir kamu fonuyla finanse edilerek yeniden inşaatına başlanmış ve Ekim 1958'de tamamlanmıştır.

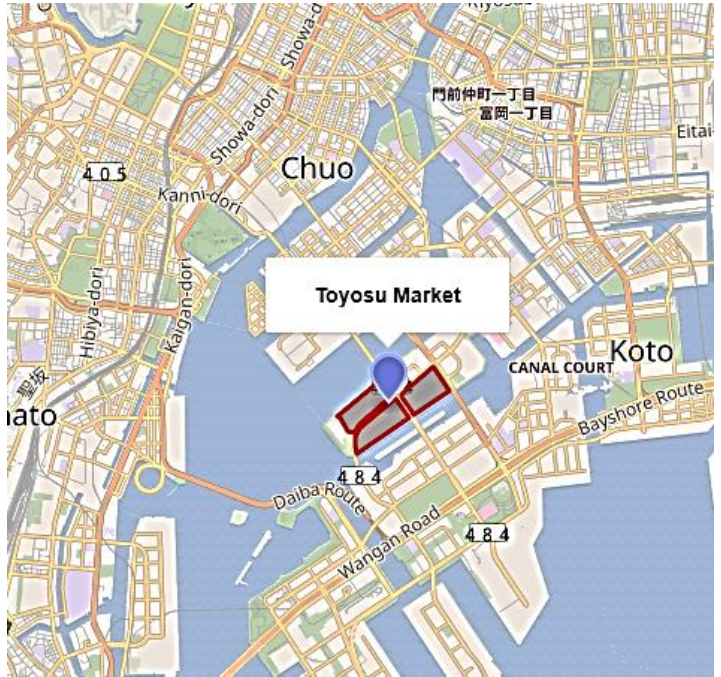


Meiji Tapınağı



7-12) TOYOSU BALIK PAZARI:

Bu yeni balık pazarı eski meşhur balık pazarı olan Tsukiji balık pazarı yerine 11.10.2018 tarihinde açılmıştır. Toyosu bölgesinin Koto isimli kısmında kurulmuştur. Başlıca iki adet bina vardır. Birincisi deniz ürünleri ve ikincisi ise sebze ve meyveler içindir. Turistler balık pazarını üstteki ikinci kattan seyretmektedirler. Bu pazarda ayrıca taze deniz ürünlerinin yendiği lokantalar da bulunmaktadır. Bu Pazar Tokyo körfezinden kazanılan bir alan üzerine inşa edilmiştir. Açılışından itibaren Dünya' nın en büyük deniz ürünleri pazarıdır.



Balık pazarından genel görünüş



7-13) TOKYO' NUN ÖTEKİ ÖNEMLİ SEMTLERİ:

7-13-1) GINZA VE GINZA CADDESİ:

Şehrin en popüler alışveriş bölgelerinden biri olan Ginza, lüks butiklerin yanı sıra birinci sınıf kokteyl ve suşi barlarıyla doludur. 1930'lardan kalma Wako Honkan alışveriş merkezinde lüks takılar satılırken ultra modern Ginza Place, yüksek teknoloji elektronik ürünlerde uzmandır. Ana cadde Chuo Dori, hafta sonları yayalara özel şık bir gezinti yolu haline gelir. Ünlü Kabuki-za tiyatrosunda geleneksel Japon dansları ve tiyatroları sahnelenir. Bu caddede, yakın bir otelde kaldığım için, 1976 yılında çok piyasa atmışlığım vardır.



7-13-2) SHINJUKU:

Tokyo' nun nüfus yoğunluğu en fazla olan semtidir. Zira burada şehrin en fazla gökdelenleri bulunur. Kilometrekareye 18.500 kişi düşer. Toplam nüfusu 337.500 olup, yüzölçümü ise sadece 18,23 km karedir. Nüfus yoğunluğunun olmasının öteki bir sebebi ise buradaki Shinjuku Tren İstasyonunun ana bir istasyon olmasıdır. İkinci Dünya savaşından sonra Tokyo' nun , Narunouchi ve Ginza semtlerinden sonra en büyük ikinci semti olmuştur. Gece hayatı ile de meşhurdur. Bu semtte birçok restaurant, bar, gece kulübü ve lokanta bulunur.



7-13-3) ROPPONGİ:

Roppongi, yerel halkın ve turistlerin hareketli gece barları ve kulüplerinde bir araya geldiği canlı bir eğlence bölgesidir. Gündüzleri ise Roppongi Hills gökdelen kompleksi, ev sahipliği yaptığı seyir terası, tasarımcı imzalı giyim butikleri ve uluslararası çağdaş sanat eserlerinin dönüşümlü olarak sergilendiği Mori Sanat Müzesi'yle kalabalıkların akınına uğrar. Yakınlardaki Ulusal Sanat Merkezi de yine çağdaş eserlerin sergilendiği bir diğer büyük galeridir. Tokyo' nun lüks semtlerinden birisidir. Bu bölgede fiyatlar haliyle pahalıdır. Aşağıdaki fotoda görülen Roppongi Hills gökdelenin çatısına çıkıp Tokyo' yu seyretmenizi tavsiye ederim.



7-13-4) SHİBUYA:

Shibuya (Japonca: 渋谷区 Shibuya-ku), Japonya'nın başkenti Tokyo'nun 23 özel semtinden biridir. Yüzölçümü 15.11 km² olan semtin nüfusu 1 Mayıs 2016 tarihi itibarı ile 221,801'dir. Shibuya oldukça kalabalık bir semttir, sık sık gökdelenler vardır. Dünyaca ünlü mağazalar buradadır ve oldukça gelişmiştir. Semtte Shibuya İstasyonu yer alır ve Tokyo'nun en işlek tren istasyonlarından biridir. Shibuya, gençler için en önemli yerlerden biridir çünkü burada mağaza, kafe gibi yerler sıkça bulunur. Ünlü köpek Hachikō'nun olayı burada geçmiştir. Aşağıda bu semtte bulunan Dünya' nın en kalabalık yaya geçitleri bulunmaktadır.



7-14) SUMO GÜREŞİ:

Sumo güreşi, Japonya' nın ulusal bir sporudur. Japon kültüründe çok önemli bir yeri olup, tarihsel olarak dini ritüellerle bağlantılıdır. Antik çağlarda, Şinto tanrılarını eğlendirmek maksadıyla ortaya çıkmıştır. Müsabakalardan önceki seremoni sırasında güreşin yapıldığı Dohyo adlı çember alanı arındırmak maksatlı yapılan bir dini geçmiş olan tuz atma ritüeli vardır. Tarihçiler, Sumo güreşinin en az 2000 yıl öncesine kadar gittiği konusunda hemfikirler, ancak Sumo'nun seyircili bir spor hâline gelmesi 16. yüzyıldan sonra gerçekleşmiştir.



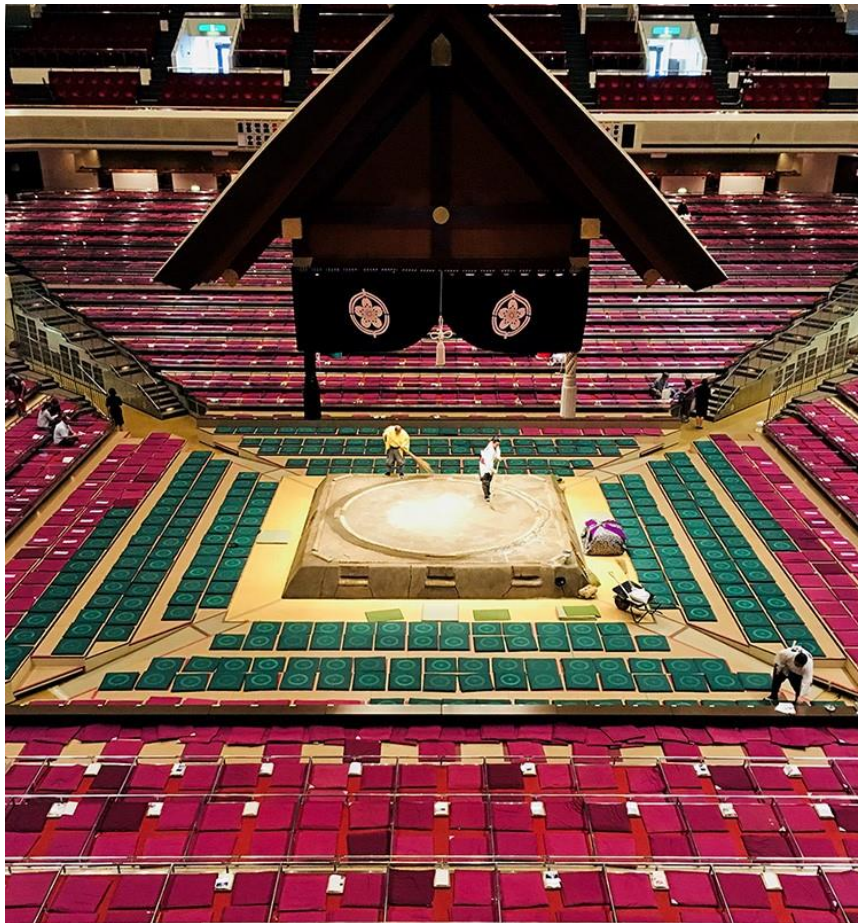
Sumo kendisine has giyim tarzı ve cüsseli güreşçileriyle tüm dünyada bilinen bir spor türüdür. Sumo güreşinde amaç, rakibi birbirlerini ring çemberinden çıkarmak ya da ring içinde tuş etmektir. Gelenekler doğrultusunda, geçmişte olduğu gibi bugün de Sumo güreşi Japonya'da yalnızca erkeklerin katılabildiği bir spordur. Başka ülkelerde amatör olarak çeşitli yarışmalar düzenlense de profesyonel düzeyde Sumo güreşi yalnızca Japonya'da yapılmaktadır.

Sumo güreşinin kuralları oldukça basittir. Çemberden ilk çıkan ya da çemberin dışında yere ayağı ile temas eden sporcu yenilmiş sayılır. Sumo güreşinde en önemli şey ağırlıktır. Güreşçiler rakiplerini yenebilmek için kilolarının avantajını kullanırlar. Diğer pek çok sporda görülen sıklet farkı Sumo güreşinde dikkate alınmaz. Dolayısıyla farklı sıkletlerden güreşçilerin ringe çıkması Sumo güreşi için olağandır. Bu nedenle kilolu olmak Sumo eğitiminin bir parçası olarak görülür. Bu nedenle pek çok Sumo güreşçisi 250-300 kilo aralığındadır. Tabii kiloların kondisyon konusunda bir sorun

oluşturmaması için bir Sumo güreşinin sağlığına oldukça dikkat etmesi gerekmektedir. Çeviklik, güç, hız ve denge de iyi bir sumo güreşçisi olmanın kilit bir unsurlarıdır. Bir Sumo güreşi maçı genellikle birkaç saniye sürer. Ancak nadir durumlarda maç bir dakika ya da daha uzun sürebilmektedir.

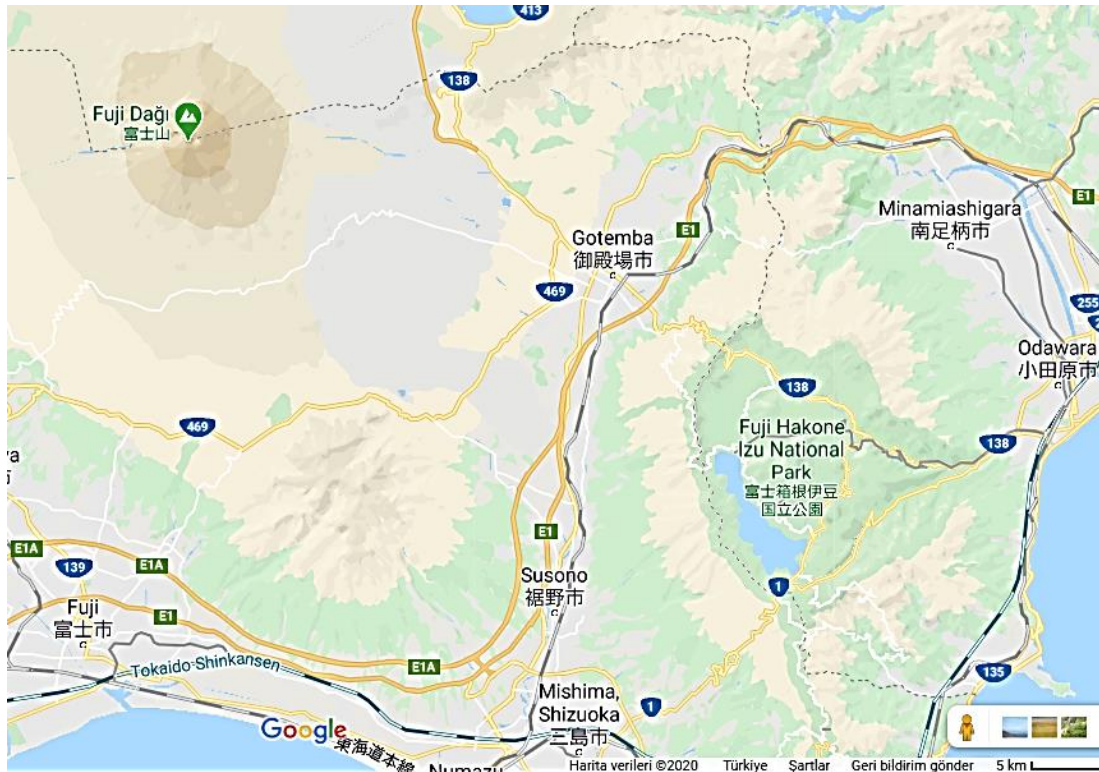
Her güreşten önce güreşçiler birkaç dakika boyunca, kollarını uzatarak, çömelip ayaklarını vurarak ısınma hareketleri yaparlar. Maç boyunca, güreşçiler rakiplerine karşı üstünlük sağlamak için itme ve kaldırma da dahil olmak üzere değişik teknikler kullanırlar.

Sumo güreşleri her zaman izlenecek bir güreş değildir. Bu güreşler belli dönemlerde turnuvalar (Basho) şeklinde düzenlenir. Örneğin yılbaşı, ilkbahar ve sonbahar aylarında yapılır. Tüm bu olaylar yaklaşık iki hafta sürer. Bu bakımdan seyahatinizi ona göre organize edip biletlerini önceden almanız gerekir. Bu turnuvalar Tokyo’da Sumo Stadyumu (Ryōgoku Kokugikan)’da yapılır. Ancak bu turnuva Japonya’nın dört ayrı ilinde yapılır. Ryogoku Kokugikan 1985’te inşa edilmiş ve yaklaşık 11 bin kişilik oturma alanına sahiptir. Ayrıca boks turnuvalarına ev sahipliği yapmaktadır.



7-15) FUJİ DAĞI, ASHİ GÖLÜ, TELEFERİK, HAKONE TURU:

Tokyo'ya gidince almanız gereken en önemli turlardan birisidir. Eğer gittiğiniz sezonda hava açıksa çok güzel manzaralar ile karşılaşp, Fuji dağı da dahil birçok yerin fotoğraflarını çekebilirsiniz. Otobüsle yapılan gününbirlik bu tur yaklaşık 9-10 saat sürmektedir. Bu turda Fuji İzu Milli Parkı ziyaret edilmekte ve Ashi gölünde tekne turu da yapılmaktadır. Ayrıca Hakone Komagatake Teleferiğine de binilmektedir. Bu teleferiğin uzunlukta 1,783m'dir. Teleferik alt yüksekliği 736 metre ve üst yüksekliği ise 1327 metredir. Yani 591 metre daha yüksek bir tepeye yaklaşık 7 dakikada çıkılmaktadır. Fuji dağının en iyi gözlem yerlerinden birisi burasıdır.



Enteresan Göl Gezi Tekneleri



8) KYOTO:

Kyoto Japonya' nın eski başşehri olup, mutlaka görülmesi gereken bir şehirdir. Zira çok iyi bir şekilde korunmuş bir şehirdir. Honshu adasının Kansai bölgesinde kuruludur.2018 yılı itibariyle nüfusu yaklaşık 1,5 milyondur. 794 yılında bu şehir, Japon İmparatorluk şehri olarak ilan edilmiştir. Bu tarihten 1869 yılına kadar, yani yaklaşık onbir yüzyıl başşehir olarak kalmıştır. Bu tarihte imparatorluk sarayı Tokyo' ya taşınmıştır.1467-1477 yılları arsında çıkan Onin iç savaşında harap olmuştur. Fakat arkasından Tokugawa Şogunluğu döneminde tekrar yapılmış ve Japonya' nın ana şehirlerinden birisi olmuştur. İyi bir şans eseri İkinci Dünya Savaşında zarar görmeden kurtulmuştur. İşte bu sebeple Japonyada eski haliyle kalan ender şehirlerden birisidir.

Kyoto bu sebeple, Japonya' nın kültürel başşehri olarak kabul edilir ve bu sebeple de çok sayıda bu şehri turist ziyaret eder. Bu şehirde çok sayıda Budist ve Şintoist tapınaklar, saraylar ve bahçeler bulunur. Bunlar ise tabiatıyla Ünesco Dünya Mirası listesinde bulunurlar. En önemlileri sırasıyla, Kyoto İmparatorluk Sarayı, Kiyomizu-dera, Kinkaku-ji (Altın Köşk), Ginkaku-ji ve Katsura Villası' dır. Ayrıca bu şehir Enstitü ve Üniversiteleri ile de uluslararası üne sahiptir. Özellikle kiraz çiçeği zamanında bu şehre gidilmesini tavsiye ederim



Aşağıda 1976 yılında uyduruk filmli makine ile çekip panoramasını yaptığım,
Kinkaku-ji tapınağı (Altın Köşk)

(İkinci ve üçüncü gidişlerimde bu şehre gidemediğim için son fotolarını çekemedim)



14. YY'da Shogun Ashikaga Yoshimitsu'nun dinlenme evi olarak yapılan ancak sonrasında Zen Budist tapınağı olarak hizmet veren Kinkaku-ji Kyoto'daki en fotografik yerlerden. Adını üç katlı binanın iki katını süsleyen altın kaplamalardan almış. Yapıldığı günden beri zaman zaman restore edilen köşk en son 1950 yılında elden geçirilmiş. Kita Ward' da yer alan Kinkaku-ji Köşkü'nü görmeden Kyoto'dan ayrılmamanızı tavsiye ederim.

1976 yılından kalan aynı tapınağın bahçesinde çekilmiş olan bir fotoğraf



Yukarıdaki 1976 tarihli, tarihi fotoğrafların yanında, aşağıda arkadaşım Üstat Rehber ve Fotoğraf Sanatçısı Teoman Cimit ' in çektiği aynı tapınağın son halini gösteren fotoğraf bulunmaktadır. Bu fotoğrafı, bu rehberde yayınlamama izin verdiği için kendisine buradan bir defa daha teşekkür ederim.



Kyoto'da gezilmesi gereken diğer en önemli yerler aşağıda belirtilmiştir.

- Nijo Sarayları
- Fushimi – Inari Taisha Tapınağı
- Kiyomizu Dera Tapınağı
- Sanjūsangen-dō (Rengyoin) Tapınağı
- Kyoto İmparatorluk Sarayı
- Nishi Honganji Tapınağı
- Higashiyama Bölgesi
- Fushimi Sake Bölgesi
- Kyoto Ulusal Müzesi

9) NAGOYA:

Nagoya (Japonca: 名古屋市 Nagoya-shi), Japonya'nın nüfus bakımından dördüncü büyük kentidir. Ülkenin en büyük adası Honşu adasının orta-güney kesiminde ve ayrıca Büyük Okyanusun kıyısındadır. Tokyo, Osaka, Kobe, Yokohama, Chiba ve Hakata ile birlikte Japonya'nın başlıca limanlarındandır. Nagoya, aynı zamanda önemli bir öğretim merkezidir. Şehir 1 Ekim 1889 tarihinde kurulmuştur. Bu tarihte şehrin nüfusu 157.496 idi. 2004 yılı itibarıyla bu sayı 2.202.111'e ulaşmıştır. 2007 itibarıyla bu nüfus 2,236,000 olarak belirlenmiştir. Otomotiv sanayii şehrin ekonomisinde önemli bir yere sahiptir zira birçok otomobil firmasının fabrikaları şehrin civarındadır. Ayrıca Ibanez gitarlarının merkezi Nagoya'dır.



Şehir, 2. Dünya Savaşı sırasında dümdüz hale getirildiği için, Japonya'nın uçak endüstrisi büyük ölçüde buraya dayanmaktadır. Özellikle savaş sonrası Nagoya, Japon araba endüstrisinin merkezi haline gelmiş olup, başta Toyota olmak üzere pek çok araba firmasının burada fabrikası bulunmaktadır. Nagoya çok fazla turist çeken bir şehir değil, fakat gelenlere geniş çaplı müzeler ve manzaralar sunan, oldukça misafirperver bir şehirdir. Şehrin ana manzaraları arasında; Atsuta Tapınağı, sayısız Japon ulusal hazinesine ev sahipliği yapan Shinto Tapınağı ve Nagoya Kalesi bulunmaktadır. Şehrin simgesi olan yerler ve şehrin orijinali, Edo döneminde inşa edilmiştir. Büyük bir çoğunluğu savaş sırasında yok edilse de, 1959 yılında yeniden inşa edilmiştir. Ayrıca Japonya'nın en büyük kalelerinden birisi buradadır. Nagoya' daki gece hayatı insanları buraya çeken nedenler arasında. Sakae ve Nishiki, en iyi barlara ve gece kulüplerine sahiptir. Alışveriş için ise Osu Alışveriş Caddesi gitmenizi tavsiye ederim.

Nagoya Kalesi



10) OSAKA:

Osaka (Japonca: 大阪市 Ōsaka-shi), Japonya'nın Osaka prefektörlüğünün merkezi ve Kansai bölgesinin en büyük şehridir. Şehir, Osaka Körfezi'ne dökülen Yodo Nehri'nin döküldüğü yerde yer almaktadır. Sıklıkla Japonya'nın ikinci şehri olarak anılan Osaka, ülkenin tarihteki ticari merkezi idi. Osaka, 1 Ocak 2012 tarihi itibari ile yaklaşık 2,6 milyon nüfusu ile Japonya'nın Tokyo ve Yokohama'dan sonraki üçüncü büyük kentidir ve 19 milyon nüfusu ile dünyanın dokuzuncu büyük metropoliten alanı olan Keihanshin' nin kalbidir.

Osaka'ya geleneksel olarak "Milletin Mutfacı" (天下の台所, tenka no daidokoro) veya Japonya'nın gurme yiyecekler başkenti gözüyle bakılmaktadır. Osaka sade anlamıyla "Büyük Tepe" ya da "Büyük Bayır" anlamına gelir.

Osaka'da görülmesi ve gezilmesi gereken başlıca yerler şunlardır:

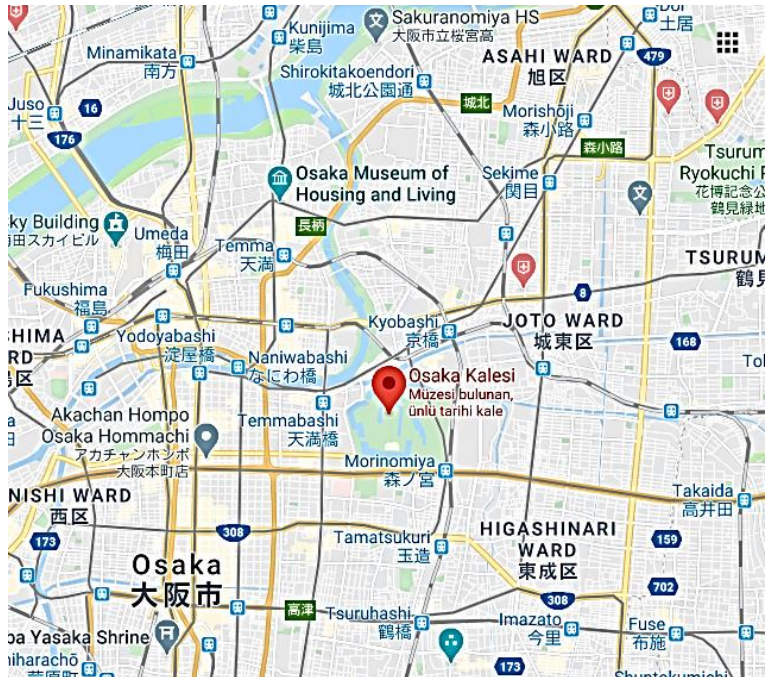
- Osaka Kalesi,
- Shitennoji Tapınağı,
- Tenmangu Tapınağı,
- Senkouji Tapınağı,
- Sumiyoshi Taisha Tapınağı,
- Osaka Kaiyukan Akvaryumu,
- Japonya Universal Stüdyoları,

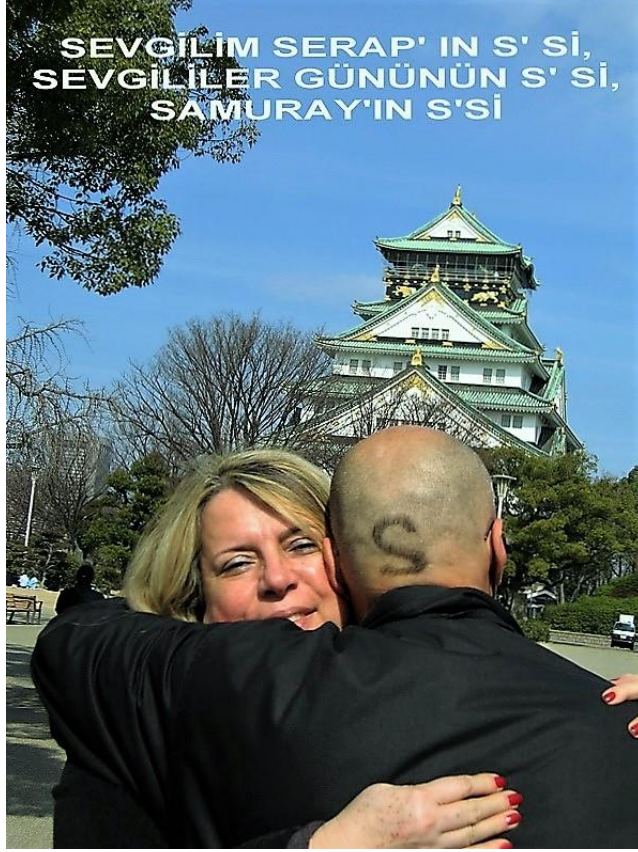
- Tarih Müzesi,
- Tempozan Ferris Dönme Dolabı,
- Shinsaibashi Semti,
- Kuromon Ichiba Pazarı,
- Dotonbori Semti,
- Nakanoshima Bölgesi ve Parkı,
- Abeno Harukas Gökdeleni,
- Floating Garden Gözlemevi (Sky Garden),
-



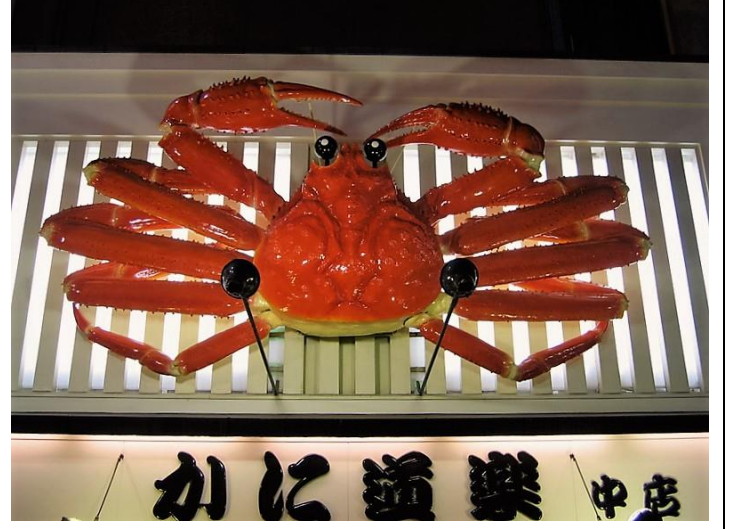
Osaka Kalesi :

Osaka Kalesi (Japonca: 大坂城 Osaka-jō), Japonya'nın Osaka kentinde bulunan bir kaledir. Kale, Chūō semtinde yer almakta olup Japonya'nın en ünlü simgelerinden biridir ve 16. yüzyılda Azuchi-Momoyama döneminde Japonya'nın birleşmesinde önemli bir rol oynamıştır. Toyotomi Hideyoshi tarafından inşa edilmiştir. Bir kilometre karelik bir park içinde bulunmaktadır. Sadece kale değil ve fakat bu parkın da görülmesi gerekir. Kale içinde bir folklorik müze de bulunmaktadır. Buradaki özel elbiseleri giyip, aşağıdaki gibi fotoğraf çektirebilirsiniz.





Osaka’ da mutlaka deniz mahsulleri lokantasında yerel lezzetleri tatmalısınız



Gece ışıltılı bir cadde



Dotonbori Senti:

Bu semt Osaka' nın eğlence semti olup, Tombori nehrinin iki yanını kaplar. Küçük barları ve izakaya (Japon barları) , iş çıkışı kafa dağıtmak isteyen çalışanlarla dolup taşar. Sementin dar sokakları, geceleri Glico'nun ünlü koşan adam tabelası gibi sayısız neon tabelayla ışıltılıdır ve takoyaki adı verilen ızgara ahtapot topraklarının satıldığı tezgahlarla doludur. Shochikuza Tiyatrosu'nda kabuki oyunları ve canlı müzik performansları gerçekleştirilirken Kamigata Ukiyoe Müzesi'nde klasik ahşap baskıları sergilenir.

Shitennoji Tapınağı:

(Japonca: 四天王寺), Japonya'nın Osaka kentinin Tennōji semtinde bulunan bir Budist tapınağıdır. Tapınak, MS 593 yılında Prens Shōtoku tarafından kurulmuş olup bazen tapınak binaları yüzyıllar boyunca yeniden inşa edilmiş olmasına rağmen, Japonya'daki ilk Budist ve resmî olarak en eski tapınağı olarak kabul edilir.



Universal Japonya Stüdyoları (Japan Universal Studio):

Amerika Los Angeles' de kurulu bulunan Üniversal Stüdyolarının bir benzeridir. 2001 yılında kurulmuş olup, her yıl yaklaşık 8 milyon yerli ve yabancı turist tarafından ziyaret edilmektedir. Universal Japonya Stüdyoları (Japan Universal Studio), özellikle çocuklu gezginlerin favori adreslerinden birisidir. Burada, başta Jurassic Park canlandırması yapılan nehir gezintisi olmak üzere, Spider Man, Shrek, Harry Potter gibi filmleri yansıtan bölümler görmek de mümkündür.



11) KOBE:

Kobe (Japonca: 神戸市 Kōbe-shi), Japonya'nın Hyōgo prefektörlüğünün merkezi ve en büyük şehridir. Şehir Kansai bölgesinde, Osaka Körfezi'nin kuzeyinde Osaka'nın 30 km batısında yer almaktadır. 1868 yılı itibarıyla ticari anlamda batıya açılan ilk Japon şehirlerden biridir. Kobe yaklaşık 1,5 milyon nüfusu ile Japonya'nın altıncı büyük şehri olup Osaka ve Kyoto ile birlikte Keihanshin metropol alanını oluşturmaktadır. Bu kozmopolit liman kenti, 100'den fazla ülkeden gelen yaklaşık 45,000 yabancı kişiye ev sahipliği yapmaktadır.

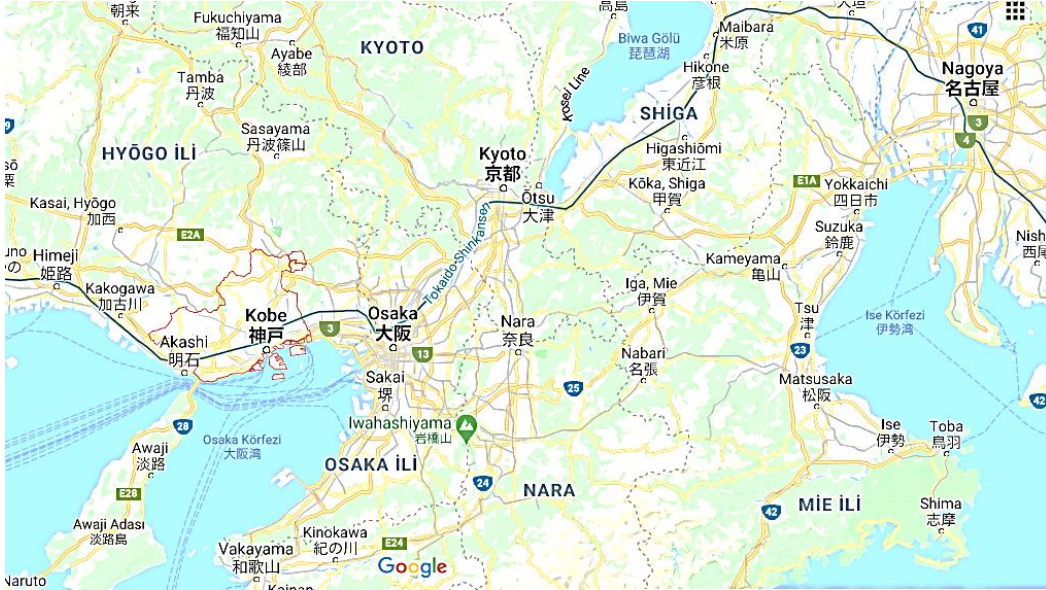
Kobe ile ilgili ilk yazılı kayıtlar MS 201 yılına aittir. Şehir resmi olarak 1 Nisan 1889 tarihinde kurulmuştur. Heian döneminde Japonya'nın kısa bir süreliğine başkenti olan Fukuoka-kyō bölgede yer almaktaydı.

II. Dünya Savaşı sırasında 17 Mayıs 1945 tarihinde şehir ABD tarafından bombalanmıştır. Bombardıman sonucunda 8000 kişi öldü ve şehrin büyük bir kısmı yıkılmıştır. Kobe, 1956 yılında belirlenmiş şehir statüsü almıştır.

1995 yılında Büyük Hanşin Depremi'nde ciddi hasar görmesine rağmen, şehrin onarımı büyük bir oranla tamamlandı.

Kobe şehri eşsiz güzellikleriyle turistleri büyülemektedir. Botanik bahçeleri ve doğa parklarıyla oldukça etkileyicidir. Nunobiki Şifalı Otlar Bahçesi mutlaka görülmesi gereken yerler arasındadır. Bu bahçe ismiyle birde şelaleleri bulunmaktadır. Turistik

önemi olan bu şelaleyi ziyaret edebilirsiniz. Anıtların bulunduğu Meriken Park ve çeşitli bitkileri barındıran Fruit Flowe Park'da şehrin diğer önemli noktalarıdır. Mimari yapısıyla etkileyici olan Kobe'de şehrin binaları ve müzeleri buraya gelen ziyaretçilerde unutulmaz etkiler bırakmaktadır.



Kobe' de görülmesi gereken başlıca yerler aşağıda belirtilmiştir;

- Takenaka Carpentry Tools Museum,
- Akashi Kaikyo Bridge
- Kobe Beef,
- Oji Zoo,
- Mount Rokko:
- Hakutsuru Sake Brewery Museum,
- Fruit Flower Park,
- Kobe Luminarie,
- Nunobiki Herb Garden,
- Tetsujin 28 Statue,
- Kobe Maritime Museum,
- Port Of Kobe Earthquake Memorial Park,
- Nunobiki Falls,
- Ikuta Shrine,
- Kobe Port Tower,

Kobe Depremi ve Hatıra Parkı:

Büyük Hanşin Depremi, 17 Ocak 1995 tarihinde Japonya'nın batısındaki yoğun nüfuslu Kansai Bölgesi'nin Kobe kentini vurmuştur. Richter ölçeğinde 7,2 büyüklüğündeki depremdir. Deprem anı ve sonrasında çıkan yangınlarda 1,5 milyon nüfuslu kentte ölü sayısı 6200' leri bulmuş, Japonya ekonomisine de büyük darbe indirmiştir. Son 50 yıl içinde Japonya'da meydana gelen en yıkıcı deprem olarak kayıtlara geçmiştir. Şehrin altyapı şebekesi tamamen çökmüştür, gaz boruları



patlamış, su şebekeleri kullanılmaz duruma gelmiştir zararı 150 milyar dolardan daha fazladır, dünyanın en pahalı afetlerinden biridir. Japon merkez yönetimi tam 2 gün sonra yardım gönderebilmiştir. Bu depremin ardından Japon hükûmeti depremlere daha hızlı yardım gönderebilmek için ulusal felaket stratejisi geliştirmiştir.

Bu depremden kalan limandaki bazı yıkıntılar korunmuş ve bu alan bir deprem anı parkı olarak oluşturulmuştur.



Kobe Liman Kulesi ve limanın genel görünüşü



Kobe Luminarie: Bir ışık festivali olup, 1995 yılından beri her yıl aralık ayında düzenlenen ve 1995 depremini anmak için yapılan bir etkinliktir. Işıklar İtalyan Hükümeti tarafından temin edilmiş olup, Valerio Festi ve Hirokazu Imaoka tarafından yapılmıştır. 200.000' in üzerinde ve her biri elle boyanmış olan elektrik ampulü, çevrenin korunması amacıyla, biomass (biyokütle: yakın zamanda yaşamış canlılardan elde edilen fosilleşmemiş biyolojik madde) enerjisi ile elde edilen elektrik ile aydınlatılmaktadır. Bu ışıklar iki hafta boyunca ve her akşam belli saatlerde yakılmaktadır. Büyük bazı caddelerde bu gösteri boyunca trafik durdurulmakta ve yayalara tahsis edilmektedir. Her yıl yaklaşık 3-5 milyon arası kişi tarafından izlenmektedir.



12) HİROŞİMA (HIROSHIMA):

Dünya' da en çok merak ettiğim ve gitmek istediğim bir şehirdi. Bu şehirde bulunan insan istemeden atom bombasının atıldığı döneme gider ve kafasında o an çok acı hatıralar belirir. Savaşın ve özellikle nükleer savaşın kötü sonuçlarını kafasında canlandırır ve içinde büyük bir üzüntü duyar. Genel bir Japonya turunda bu şehre en az 2 gece zaman ayırmakta yarar vardır.

Hiroşima (Japonca: 広島市 Hiroshima-shi), Japonya'nın Hiroşima prefektörlüğünün merkezi ve Chūgoku bölgesinin en büyük şehridir. Şehrin adı Japonca'da "geniş ada" anlamına gelmektedir. Yüzölçümü 905.01 km² olan şehrin nüfusu Ocak 2010 tarihi itibarı ile 1,173,980'dir.

Hiroşima, Dünya tarihine nükleer saldırıya maruz kalan ilk şehir olarak geçmiştir.

Tarihçesi: Hiroşima, güçlü bir federal bey olan Mōri Terumoto tarafından 1589 yılında Seto İç Denizi nehir deltasının kıyı şeridi üzerinde kurulmuştur. 1 Nisan 1889 tarihinde ise şehir statüsü almıştır.

Hiroşima bombardımanı : Japonya 8 Aralık 1941'den beri Amerika Birleşik Devletleri ve müttefikleri ile savaştaydı. 26 Temmuz 1945 günü, ABD Başkanı Truman, Japonya'nın koşulsuz teslim olmasını isteyen Potsdam Deklarasyonu'nu yayınladı. Hiroşima'ya atom bombası atılmadan iki hafta önce, New Mexico Alamogordo'da ABD, atom bombasının ilk denemesini yapmıştı. Japonya ultimatomu reddedince, Truman nükleer saldırı emrini verdi. 6 Ağustos 1945'te yerel saatle 08:15'te Amerika Birleşik Devletleri "Enola Gay" adlı bir B-29 bombardıman uçağından bıraktığı little boy (küçük çocuk) isimli atom bombasıyla ilk anda 70 bin kişilik katliamı gerçekleştirdi. Sonrasında radyasyon hastalıkları sebebiyle ölenlerle birlikte bu sayı 90 bini geçti. Bazı bilim adamları ve çevrelere göre bu bombanın etkileri halen sürmektedir.

Bugün bile Hiroşima'da yaşanan bu yıkım ve katliam her yıl 6 Ağustos'ta tüm dünyada ve Hiroşima'da yer alan Hiroşima Barış Anıt Parkı'nda milyonlarca kişi tarafından anılmaktadır.

Hiroşima, savaş sonrasında yeniden inşa edilmiştir ve 6 Ağustos 1949 tarihinde şehrin belediye başkanı Shinzo Hamai'nin girişimiyle Japon hükûmeti tarafından barış şehri ilan edilmiştir.

Hiroşima Barış Anıtı Parkı, 1 Nisan 1954 tarihinde açılmıştır. Hiroşima Barış Anıtı, 1996 yılında UNESCO Dünya Mirası Listesi'ne dahil edilmiştir. Burası Japonya' da mutlaka görülmesi gereken yerlerin başında gelmektedir.



Bu saldırı, II. Dünya Savaşı'nın son aşamasında 6 Ağustos 1945[2] Pazartesi saat 08:15'te Amerika Birleşik Devletleri'nin Uranyum-235 tipi atom bombası "Little Boy" (Küçük Oğlan) ile gerçekleştirilmiştir. Nagasaki'ye düzenlenen atom bombası saldırısı ile birlikte askeri tarihinde gerçekleştirilen yegâne nükleer saldırısıdır. 1945 yılının sonuna kadar Hiroşima'da atom bombası saldırısından dolayı yaklaşık 140.000 kişi hayatını kaybetmiştir. ABD önceden Japonların hayat ve hareket tarzlarını araştırarak onların en çok dışarıda oldukları saatini saptamış ve saldırı saatini sabah 08:15 olarak kararlaştırmıştır.

Japonya 10 Temmuz 1945'te Yüksek Savaş Yönetimi Kongresinde Sovyetler Birliği aracılığıyla müzareke yolunu aramak üzere Fumimaro Konoe'yi özel elçi olarak yollamayı kararlaştırarak Sovyetlere teklif ettiyse, 17 Temmuz 1945'te Almanya'nın Potsdam kentinde Müttefikler liderleri Harry S. Truman, Winston Churchill ve Josef Stalin'in katılımıyla Potsdam Konferansı açılmış ve ertesi gün Sovyetler Birliği Japonya'ya özel elçinin yollanmasını reddetmiştir.

26 Temmuz 1945'te Müttefikler "Potsdam Demeci" ile Japonya'yı teslim olmaya çağırmıştır. Ancak ilanın taslağında var olan İmparatorluk sisteminin korunmasına dair madde kaldırıldığı için Japon Başbakanı Kantarō Suzuki, Potsdam Demecini kabul edememiştir. Böylece Japonya'nın teslim isteği geri çevrilmiştir. Amerika Birleşik Devletleri Hiroşima'daki saldırısından sadece 3 gün sonra 9 Ağustos 1945 saat 11:02'de Nagasaki'de Plütonyum-239 tipi atom bombası "Fat Man" (Şişko Adam) ile ikinci saldırı gerçekleştirmiştir.

Atom bombası şehrin kalbi sayılan aşağıdaki maketlerde gözüken T biçimli köprünün yaklaşık 580 metre yukarısında patlayacak şekilde atılmıştır. Şehrin biraz üstünde patlatılmasının gerekçesi küresel olarak yayılacak basınç ve radyasyon etkisinin şehirde daha çok zarar vermesinin amaçlanmasıdır. Soldaki makette şehrin bu kısmının bombadan önceki ve sağ taraftakinde ise bombadan sonraki halleri görülmektedir. Görüldüğü gibi, şehrin bu merkezinde bütün binalar yıkılmış ve tek tük yarı yıkık vaziyetteki bazı binalar kalmıştır.

Aşağıdaki fotolar Atom Bombası Anı Parkı ve müzesinde tarafımdan çekilmiştir.



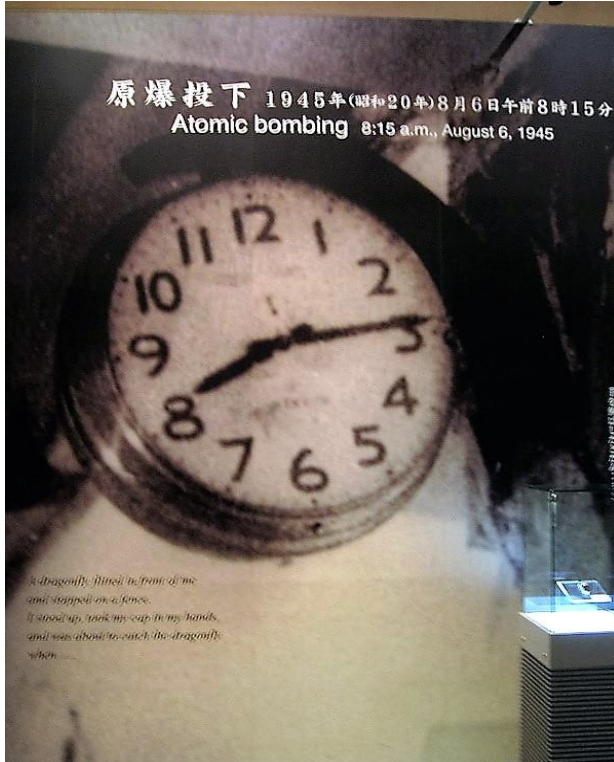
Bombadan sonra atıldığı T köprüsü ve çevresini gösteren fotoğraf



Bombadan hemen sonra insanların şaşkın halleri



Aşağıda sol tarafta, tam bombalama saati olan 08,15 'de durmuş olan bir duvar saati ve sağ tarafta ise bombadan önceki ve sonraki bir çocuk elbisesi



Bariř Parkı Anıtı



Bombadan sonra ancak bu haliyle ayakta kalabilen ve řu anda atom binası olarak adlandırılan meşhur sergi binası



Nükleer atom bombasından çıkan aşırı basınç, ısı ve ışığın yanında en önemlisi radyoaktif iyonlaştırıcı ışınlar da çıkar. Bunlar alfa, beta, gama ve X ışınlarıdır. Bunların içinde en zararlı olan gama ışınlarıdır. Bu ışınlar az da olsa kurşun levhadan bile geçebilir. İşte atom bombası atıldıktan sonra çekilen en hazine fotoğrafları, insanların



silüetlerini bulundukları yere çıkartan gama ve X ışınlarına ait fotolardır. Buradaki fotolarda merdivene oturan ve ayakta duran kişilerin sanki röntgen filmleri taşta geçmiştir.



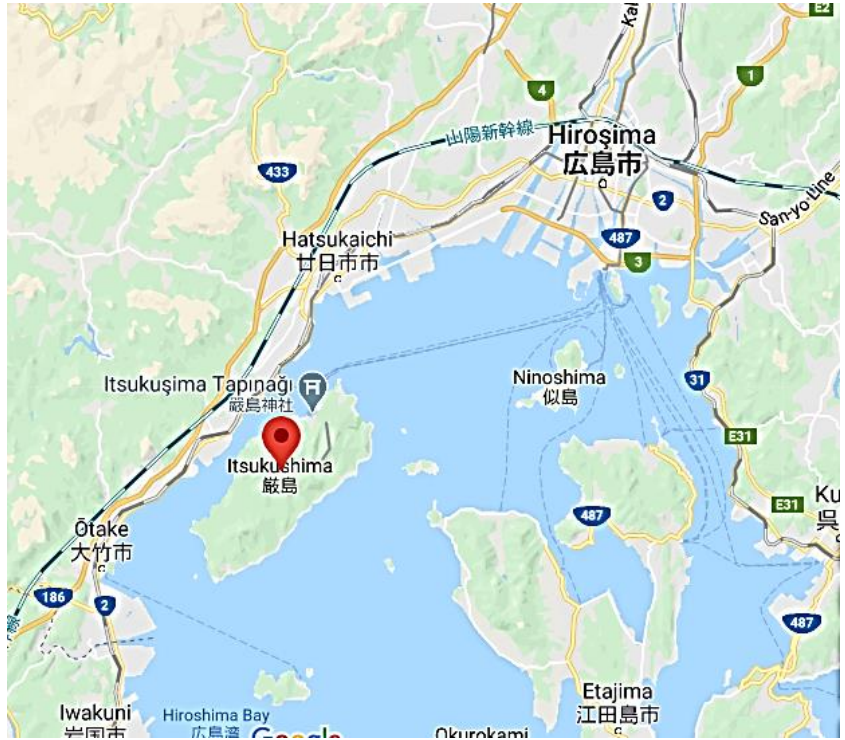
Atom bombasının etkileri maalesef hala devam etmektedir. Aradan uzun yıllar geçse bile alınan radyasyon sebebiyle uzun yıllar sağlık sorunları devam etmiş olup, hala devam etmektedir. Örneğin 16 yaşında iken bombaya yakalanan aşağıda fotoda görülen Sumiteru Taniguchi vücudundaki yaralar ve bu yaraların etkisi sebebiyle hala hastanede tedavi görmektedir.



13) MİYAJİMA (ITSUKUSHİMA) ADASI:

Hiroşima' ya gitmişken bu adaya gitmemek olmaz. Bu ada dini bir ada olarak uzun yıllar kapılarını ziyaretçilere kapamıştır. Sadece din görevlilerini kabul etmiştir. Bu adaya ibadet için gelecekler bile karaya çıkartılmamış ve kıyıda kayıklarında bekletilerek, sanki ayakları ile kutsal adayı kirletmemeleri istenmiştir. Bu adanın esas adı Itsukushima adasıdır. Turistik adı ise Miyajima Adasıdır. Bu ada Japonya'nın güneyinde, Hiroşima' ya bir saatlik mesafede, Seto iç denizindedir. Tamamen Şinto ve Budist rahiplerin yaşadığı Miyajima adası çok eski tarihlerde kutsal kabul edildiği zamanlarda Japonya'nın en kutsal yeri olarak özel bir ilgi görmüştür. Adaya Şinto ve Budist rahipleri dışında birinin ayak basması yasaklanmıştır. 500'lü yıllarda adanın kıyısına, Itsukushima Shrine inşa edilmiş ve önüne, denizin ortasına büyük bir Torii konulmuştur. Shrine, Şinto Dinine inananların ibadethanesidir. Torii de Shrine'ların önüne inşa edilen bir çeşit giriş kapısıdır. Torii tam denizin ortasına inşa edilir. Bundaki amaç ibadet etmek için gelenler, adaya ayak basıp adayı kirletmeden denizin açığındaki Torii'de ibadetlerini yapabilmeleridir.

Günümüzde adanın kutsallığı devam ediyor ama insan ayaklarının adayı kirlettiğine inanılmıyor. Öyle ki iki bin nüfuslu bu küçük adaya yılda 4 milyon turist ziyaret etmektedir. Japonya'da yapılan araştırmaya göre Japonya'da en çok fotoğrafı çekilen üç yerden birisi bu Itsukushima Shrine'nın denizin ortasındaki Torii'si, yani kapısıdır. Miyajima adasında çok fazla sayıda Şinto shrine'ı ve Budist tapınağı bulunmaktadır. Shrine'ların en önemlisi ve en büyüğü



Itsukushima shrine'ıdır. İlk yapıldığında küçük yapılmış ve zamanla büyütülmüştür. Çok defa yangından kül olmuş tekrar yapılmıştır. Japonlar her seferinde Itsukushima Shrine'ını tekrar tekrar yaparken diğer taraftan da Toyokuni Shrine'ını, Beşli Pagoda'yı, Omoto Shrine'ını, Tahoto Pagodası'nı, Daishoin Tapınağını, Kiyomori Shrine'ını, Daiganji Tapınağını, Miyama Shrine, Okunoin Tapınağını ve daha birçok Budist tapınağı ve Şinto Shrine'ı yapmış. Böylelikle kutsal adayı daha da kutsamışlardır.

Itsukushima Tapınağının meşhur giriş kapısı (Torii' si)





Itsukushima Tapınağı ve hemen yanındaki pagodası





Miyajima adasındaki serbest gezen geyikler
(elinizde yiyecek ve ona benzer bir şey varsa kaparlar dikkat edin (!))



14) NAGASAKİ:

Nagasaki (Japonca: 長崎市 Nagasaki-shi), Japonya'nın Nagasaki prefektörlüğünün merkezi ve en büyük şehridir. Yüzölçümü 406.35 km² olan şehrin nüfusu 1 Ocak 2009 tarihi itibarı ile 446,007'dir.

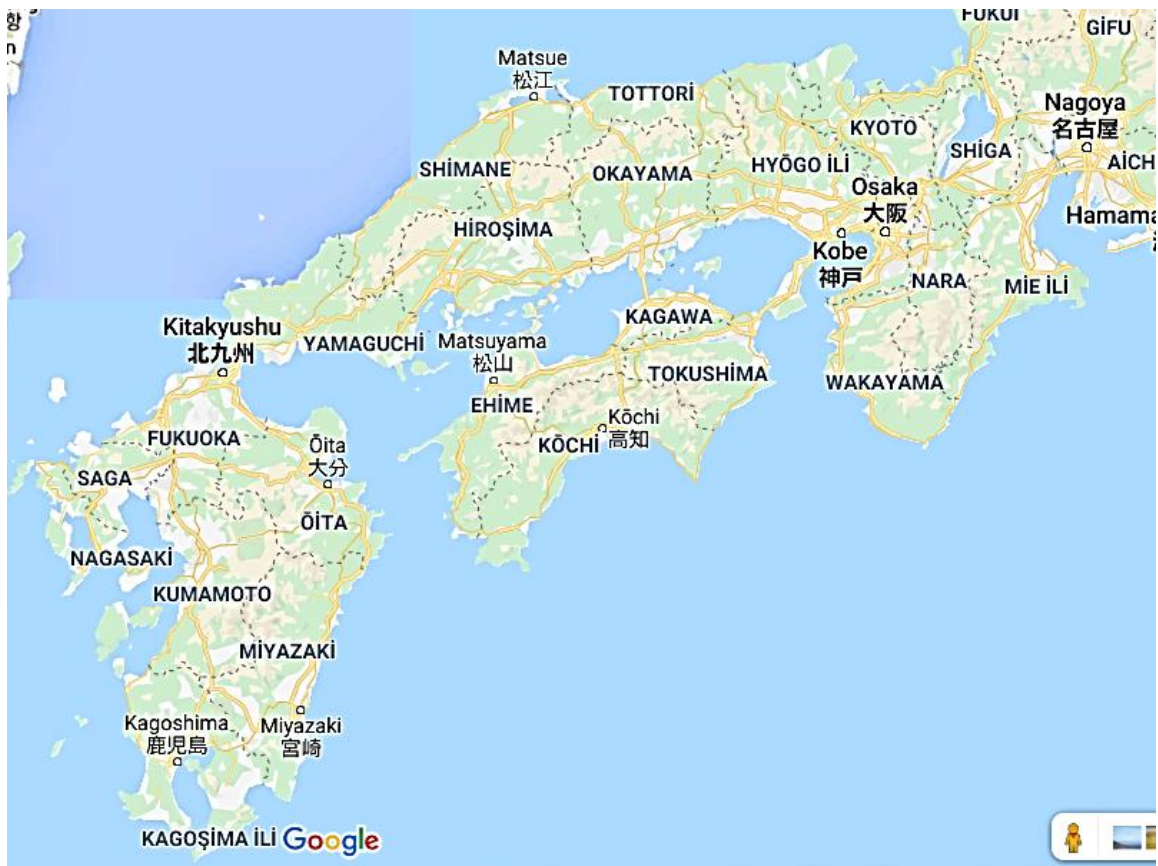
Nagasaki, tarihte nükleer saldırıya maruz kalan ikinci ve son şehir olmuştur.

Nagasaki, günümüzden beş yüz yıl önce kurulmuştur. Japonya'nın Sakoku (dışarıya kapalılık) politikasını izlediği dönemde, Dejima (Çıkıntı Adası) adlı yapay ada inşa edilmiş ve 1641-1859 yıllar arasında ülkenin tek açık limanı olarak Hollanda ile ticaret yapılmıştır.

1567'de Katoliklik yayılmış olup, günümüzde Katolik cemaatiyle meşhurdur.

Amerika Birleşik Devletleri Hiroşima'ya dünyanın ilk atom bombası "Little Boy" (Küçük Çocuk)'u atarak 140.000'den fazla insanı katlettikten yalnızca üç gün sonra, 9 Ağustos 1945'te dünyanın ikinci ve öncekine göre 1,5 kat daha yıkıcı Atom bombası Fat Man (Şişman Adam)'i atarak ilk anda 74.000'den fazla insanı katletmiştir.

Nagasaki genel olarak dağlık bir bölgeden oluşup yerleşim yerleri ise dağlar arasındaki derelerdedir. Nagasaki' nin bu coğrafik yapısı Hiroşima'ya nazaran ölü sayısının daha az olmasının en önemli nedeni olmuştur.



Nagasaki limanının gece görünüşü



Nagazaki Atom Bombası Saldırısı:

Hiroşima şehrine atom bombası atılmasından 3 gün sonra, 9 Ağustos 1945 günü, saat 10,58' de Japon Devletinin teslim olmayı kabul etmemesi üzerine Nagasaki şehrine Amerika tarafından ikinci bir atom bombası daha atılmıştır. Plütonyum-239 tipi atom bombası "Fat Man" (Şişman Adam, resmî adıyla Mark III) ile ikinci katliam gerçekleştirilmiştir. Bu atom bombasıyla Nagazaki'nin toplam nüfusu yaklaşık 240.000 kişi içinde 74.000 kişi hayatını kaybetmiş ve binaların yüzde 36'sı tamamen yok edilmiştir. 2007'de, Nagazaki belediyesinin resmî listesine göre, o an öldürülen veya daha sonra atom bombasının etkisiyle ölenlerin toplam sayısı 143.124'a ulaşmıştır.

Bomba atılmadan önce, bombanın atıldığı yerin görünüşü



Bomba atıldıktan sonra, bomba atılan yerin görünüşü



Nagasaki Fotoğrafçısı Yosuke Yamahata:

Olayın en taze anlarında Japon Haber ve Enformasyon Bürosu, 28 yaşındaki fotoğrafçı Yosuke Yamahata'ya tarihteki en zor ve tehlikeli fotoğraf çekme görevini verdi. Yamahata, atom bombasının patladığı günün sabahında, Nagasaki vahşetini kadrajına almak için bu şehre gitti. 10 Ağustos 1945'te, şehrin bombalamasından tam 12 saat sonra Yamahata, yıkım fotoğraflarını olay yerinde çekmek için Nagasaki'ye gitti. On iki saatlik süre zarfında yüzlerce fotoğraf çekti. Öğleden sonra, son fotoğraflarını şehrin kuzeyindeki ilk yardım istasyonunun yanında çekti. Tek bir günde, Nagasaki'ye atılan atom bombası saldırısının hemen ardından ortaya çıkan fotoğraf kaydını tamamladı. Bu fotoğraflar Japon dergisi Mainichi Shinbun'un 21 Ağustos sayısında yayınlandı. Ancak, bu fotoğraflar o kadar can yakan türden olduğu için, Amerika bu kabahatinin gözler önüne çıkmaması için sansür uyguladı ve yayınlanmasının engelledi. Yamahata'nın fotoğrafları, 1952'de, kısıtlamalar kaldırıldıktan sonra Life dergisinde tekrar gündeme geldi. Bu tarihten sonra bütün fotolar Dünya boyunca dağıldı.

Atom bombasının atılmasından yaklaşık 20 yıl sonra, Yosuke Yamahata 1965 yılında ciddi bir şekilde hastalanmış ve 48 yaşında, ince barsak kanseri sebebiyle vefat etmiştir. Mezarı Tokyo'da Tama mezarlığındadır.



15) SAPPORO:

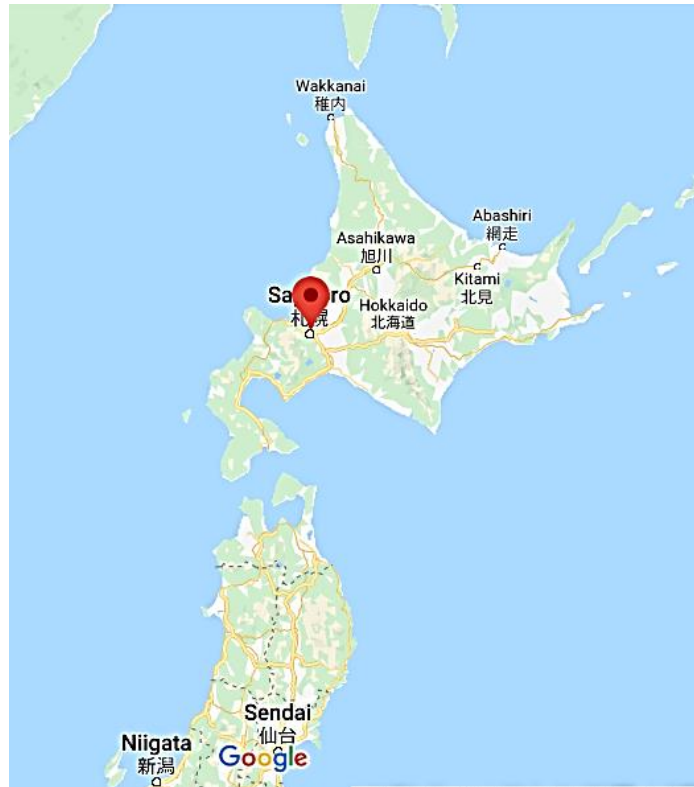
Sapporo (Japonca: 札幌市 Sapporo-shi), Japonya'nın Hokkaidō Adası prefektörlüğünün merkezi ve bölgenin en büyük şehridir.

Sapporo Japonya dışından her şeyden önce 1972 Kış Olimpiyatları'nın ev sahibi olarak tanınır. Bundan başka yıllık olarak düzenlenen Kar Şenlikleri ile yuki matsuri olarak tanınır ki dünyanın her yanından 2 milyondan fazla gezmenin ilgisini çeker.

Sapporo, Ishikari Ovası'nın güneybatı kısmında ve Ishikari Nehri'nin bir kolu olan Toyohira Nehri'nin alüvyon yelpazesinde yer almaktadır.[1] Şehrin batı ve güney kısmı Teine, Maruyama ve Moiwa dağları ve Ishikari, Toyohira ve Sōsei nehirleri ile çevrilidir.

Sapporo, Ishikari, Ebetsu, Kitahiroshima, Eniwa, Chitose, Otaru, Date şehirleri ile Tōbetsu, Kimobetsu, Kyōgoku kasabaları ile komşudur.

Sapporo'nun başlıca ekonomik kaynakları bilgi teknolojisi, perakende ve turizmdir. Sapporo serin iklimi nedeniyle kış sporları ve etkinlikleri ile yaz etkinlikleri popülerdir. Muhtemelen en çok, adını verdiği birası ile ünlü olan Sapporo (Japonya'nın en kuzeyinde yer alan adası Hokkaido'nun başkenti), 1972 Kış Olimpiyatları'nın gençliğe yönelik ve açık atmosferini koruyarak her yıl düzenlenen Kar Festivali ve dünyaca ünlü lezzeti "ramen" (noodle) (erişte makarnası) için uluslararası ziyaretçileri kendine çekiyor. Japon mutfağının tüm lezzetlerini merak edenler, burayı ziyaret etmek isteyecektir.



Japonya'nın, Hokkaido bölgesinde yer alan Sapporo gezilecek yerleriyle dikkat çeken, yer aldığı bölgenin en büyük ve en kalabalık şehirlerinden birisidir. Başlıca görülmesi gereken yerler şunlardır:

- Odori Parkı
- Hokkaido Modern Sanat Müzesi
- Hokkaido Müzesi
- Sapporo Saat Kulesi
- Hokkaido Üniversitesi Botanik Bahçesi
- Eski Hokkaido Hükümet Ofisi
- Miyanomori Sanat Müzesi
- Sapporo Televizyon Kulesi
- Sapporo Bira Müzesi
- Akan Milli Parkı

Odori Parkı (大通公園, Ōdōri Kōen): Anlamı “Geniş-Büyük Cadde” ‘ dir. Sapporo’ un merkezinde bulunur ve ve şehri kuzey ve güney olmak üzere ikiye ayırır. Bu park yaklaşık 1,5 km uzunluğunda olup, 12 blok boyunca devam eder. Yaz sezonunda güzel bir yeşil alan olarak hizmet eder. Şubat ayının başında, Sapporo Kar Festivaline ev sahipliği yapar. Doğu son tarafında Sapporo TV Kulesi bulunur. Bu kule 150 metre yüksekliğinde olup, 90 metre yüksekliğinde bir gözlem katı bulunur. Buradan şehri mutlaka izlemenizi tavsiye ederim. Geceleri bu kule ışıklandırılmaktadır. BU kule saat 09 – 22 saatleri arasında açıktır. Giriş ücreti ise, 720 Yen’ dir.



Sapporo TV Kulesi: 1957 yılında inşa edilen Sapporo TV Kulesi, 147.2 metre yüksekliğindedir. Gözlem katı 90,38 metre yüksekliğindedir. TV yayını ve turistik amaç için kullanılmaktadır. Bu kule Tokyo kulesinin de mimarlığını yapan Tachu Naito tarafından dizayn edilmiştir. 170 milyon Yen' e mal olmuştur.



Sapporo Kar Festivali (Sapporo Yuki-matsuri): Bu festival 1950 yılında önce lise öğrencilerinin yapmış olduğu küçük buz heykelleri ile başlamıştır. Her yıl Şubat ayında Sapporo şehrinin Odori parkında, Susukino semtinde ve Tsudome arenasında bir hafta boyunca yapılan bir festivaldir. Bu festival, 1972 yılında Sapporo' da yapılan Kış Olimpiyatlarından sonra, Dünya' da daha iyi yanınmış ve önem kazanmıştır. Bu festival adından da anlaşılacağı üzere, bir kar ve buz festivalidir. Bu festivalde yüzlerce kar ve buz heykeli ve kar kayağı yarışmaları yapılır. Çeşitli ülkelerden gelen bir çok grubun yaptığı kar heykelleri yarışması yapılır. Yaklaşık 400 civarında heykel yapılmaktadır. 2019 yılında bu festivale 2,74 milyon kişi katılmıştır. Ancak korona virüs sebebiyle 2020 şubatında bu sayı yaklaşık 716.000 kişi azalmıştır.



**NOT: ÖTEKİ GEZİ REHBERLERİM AŞAĞIDAKİ WEB ADRESİMEDİR.
LÜTFEN BAKINIZ.**

<http://unaltoktas.com/seyahatfotograf/gezi-rehberlerim/>